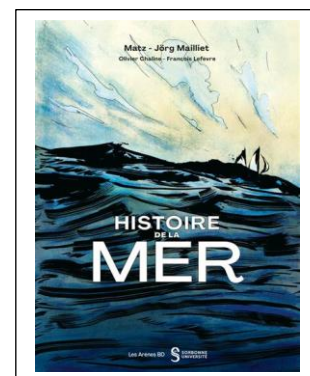


1- **HISTOIRE DE LA MER, de Matz, Jörg Mailliet, Olivier Chaline, François Lefèvre – Editions des ARENES (Parution : Août 2025)**

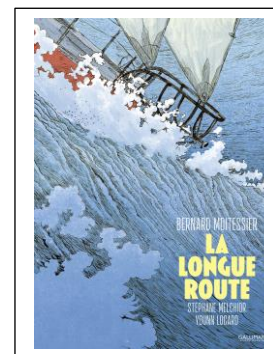
4 000 ans d'histoires, d'exploration et de connaissances ! « Je suis la matrice. Je suis la mère nourricière. Depuis le début, et aujourd'hui encore. »

Les humains ont toujours cherché à apprivoiser la mer. Ils ont su tirer profit de ses ressources pour faire du commerce, sillonner son immensité afin de conquérir de nouveaux territoires, explorer ses profondeurs pour percer ses mystères. Théâtre d'épisodes sanglants, de tragédies, de découvertes, elle a, en retour, nourri leur imaginaire. Au gré des chapitres, les grandes aventures maritimes de l'humanité se dessinent : les batailles de Kubilaï Khan, qui rassembla la plus importante flotte de l'histoire en 1281, les Grandes Découvertes des XVe et XVIe siècles, le premier tour du monde féminin de Jeanne Barret, les expéditions actuelles pour répondre aux enjeux climatiques... En association avec Sorbonne Université, cet album est la somme de 4 000 ans d'histoire, d'exploration et de connaissance.



2- **La Longue Route, de Bernard Moitessier, Younn Locard et Stéphane Melchior – Editions Gallimard (Parution : 14 mai 2025)**

Le 22 août 1968, Bernard Moitessier et son bateau Joshua s'élancent dans la première course à la voile en solitaire et sans escale autour du monde. Au fil des mois, la solitude, les calmes et les tempêtes malmènent ou exaltent le corps et le moral du navigateur. Entre ciels et mers, l'exploit sportif se transforme peu à peu en un voyage intérieur. Se pose alors cette question folle : a-t-il envie de retrouver la société des Hommes ?



3- **La révolution des algues, Dessin d'Étienne Lécroart, Récit de Vincent Doumeizel – Editions Futuropolis (Parution : Avril 2025)**

Qui sait que les algues ne se résument pas aux algues vertes sur les plages bretonnes ou aux sargasses aux Caraïbes ? Que leur multiplication est souvent une réponse à la pollution des sols due à une agriculture déraisonnée et à l'activité humaine ? Qui sait qu'au contraire les algues permettent de réparer les écosystèmes océaniques en rétablissant les équilibres et en contribuant à la biodiversité ? Qui sait surtout que les algues absorbent beaucoup plus de carbone que n'importe quelle forêt terrestre ? Qui sait qu'elles ont nourri les humains durant des dizaines de milliers d'années ? Qu'homo sapiens n'aurait pas ces capacités cognitives si les algues n'avaient pas été un produit courant de son alimentation ? Qui sait qu'une algoculture raisonnée pourrait permettre de répondre très efficacement à la crise alimentaire mondiale ? Que le nori ou la dulse ont des taux de protéines équivalents au soja ?

En Europe, la Bretagne est au top de l'innovation liée aux algues. Si la culture mondiale des algues se développe, elle pourrait jouer un rôle essentiel dans la lutte contre la crise climatique, la réparation des écosystèmes marins et la réduction de la crise alimentaire mondiale.

Face aux défis écologiques, alimentaires et médicaux, les algues multiplient les bénéfices : oasis de biodiversité, puits de carbone, alternative au plastique, biostimulant agricole, bienfaits nutritifs, création d'emplois...

Ce livre est adapté de l'essai de Vincent Doumeizel, conseiller principal pour les océans à l'ONU et fondateur avec le CNRS d'une coalition mondiale des acteurs de algues. L'ouvrage paraît au cœur de « L'année de la mer » et alors que la France organisera la troisième Conférence des Nations Unies sur l'Océan (UNOC 3) à Nice du 9 au 13 juin 2025.



4- **Une bouteille à la mer, de Zelba et Isabelle Autissier – Editions Futuropolis (Parution : Septembre 2025)**

Au milieu de l'océan Arctique, Isabelle Autissier confie à la mer un SOS dans une bouteille... à l'attention de Zelba, avec l'envie de faire un livre à deux. L'une est une navigatrice de renom, première femme à avoir fait le tour du monde en solitaire, présidente d'honneur du WWF France et spécialiste de la mer, l'autre une autrice drôle et engagée et fut championne du monde junior d'aviron ! Ensemble, elles vont à la rencontre de personnes d'horizons différents, ayant en commun la protection des mers et océans : des spécialistes comme la biologiste Françoise Gaill, le professeur en écologie marine Didier Gascuel, l'ambassadeur des pôles et des océans Olivier Poivre d'Arvor ou encore la présidente de Sea Shepherd France, Lamya Essemli. Avec ces témoignages et de beaux souvenirs de mer racontés par Isabelle Autissier, Zelba a réalisé un reportage, comme une nouvelle bouteille à la mer.



5- **Un ouragan sur la course, Fastnet 1979, de Stéphane Melchior et Renaud Garreta Editions Delcourt (Parution : mai 2025)**

En 1979, la course du Fastnet, l'une des plus belles épreuves de voile où s'affrontent skippers expérimentés et amateurs, tourne au cauchemar : 15 morts, 139 personnes secourues. C'est le récit d'une tragédie où la nature se rappelle aux hommes.

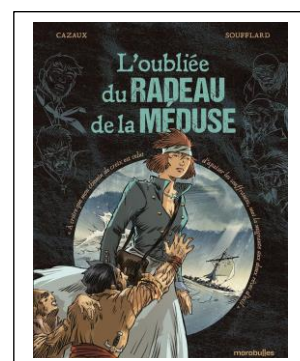
Récit documenté grâce à l'équipage du français Jacques Caraës, Stéphane Melchior relate ces 3 jours de course tel un survival haletant, à une époque où les navires n'embarquaient pas d'électronique. Renaud Garreta met en scène de façon spectaculaire la plus grande opération de secours en mer par la Royal Navy.



6- **L'oubliée du radeau de La Méduse - Cazaux et Soufflard – Editions Marabulles – parution : octobre 2025**

Une femme, oubliée de l'Histoire, face à l'océan et aux hommes. Un radeau de fortune. Un tableau célèbre. Une seule femme. Un huis clos en plein mer. Inspiré de faits réels et du célèbre tableau de Géricault présenté au Louvre en 1819, ce récit retrace l'épopée dramatique des survivants de la frégate La Méduse, échouée au large de l'actuelle Mauritanie. Entre tempêtes, mutineries et actes de bravoure, suivez le destin bouleversant de Blanche qui lutte pour survivre sur ce radeau de fortune au milieu de l'Atlantique.

Une fresque humaine poignante racontée par la voix d'un survivant, où se mêlent espoir et barbarie dans un huis clos maritime qui interroge les limites de la morale et de l'humanité.



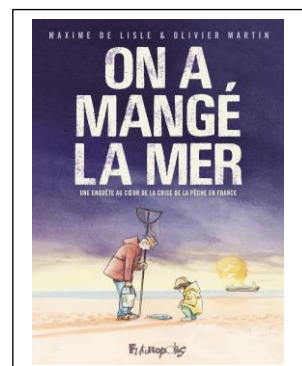
7- On a mangé la mer - Une enquête au cœur de la crise de la pêche en France
Maxime de Lisle, Olivier Martin – Editions Futuropolis – parution : février 2025

En France, les mers qui bordent nos côtes ont été vidées de 80% de leurs poissons de fond. On les a mangés. D'un appétit vorace et aveugle. Par des décennies de politique de surpêche, de consommateurs mal informés demandant plus de poissons à des prix moindre, et d'industriels courant derrière la croissance. C'est une histoire qui nous concerne tous, où la responsabilité de chacun est engagée. Les pêcheurs n'en sont que le bras armé, ils n'agissent que comme exécutants des attentes de la société.

On a mangé la mer est une plongée dans le système qui tue, chaque année, des centaines de milliers de tonnes de poissons en France.

Réalisée par Maxime de Lisle, président de l'ONG Seastemik et coordinateur de l'International Panel for Ocean Sustainability et sous le pinceau d'Olivier Martin, cette bande dessinée documentaire explore la complexité de la crise de la pêche, et montre comment la responsabilité partagée de la surconsommation de poissons, des pratiques non durables et des politiques publiques menacent l'océan, tout en soulignant l'espoir de préserver notre patrimoine marin.

Activistes, capitaines de navires ou d'industrie, personnalités comme Isabelle Autissier : ce livre apporte un regard neuf sur le contenu de nos assiettes et notre façon de consommer.



8- A quoi rêvent les pieuvres de Pierre-Roland Saint-Dizier et Alex Dos Santos. - Dessin : Leyla, Editions Steinkis - paru en avril 2025

Après une thèse de doctorat difficile, Fred est recrutée à la station biologique de Roscoff. Dans le cadre d'un programme visant à étudier l'intelligence des pieuvres, elle s'occupe d'Inky, nouvelle pensionnaire de l'aquarium. Le travail de Fred sera d'entrer en relation avec cette "extraterrestre" aux neuf cerveaux.

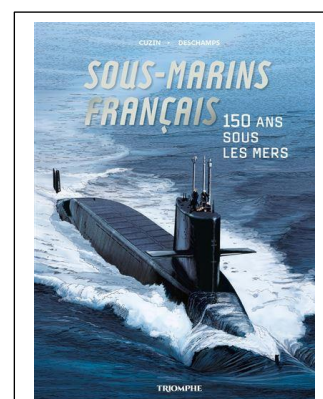
Mais, au fil des expériences, Fred est peu à peu troublée par Inky et une relation étonnante se noue entre elles.

Alors que chacune aspire à la liberté, cette rencontre inattendue pourrait tout bouleverser.



9- Sous-marins français – 150 ans sous les mers de Patrick Deschamps, illustration : Jean-Marie Cuzin, Editions du Triomphe, collection Vent de l'Histoire (parution : août 2025)

Depuis un siècle et demie, la France a appris à se battre sous la mer pour défendre sa souveraineté. De progrès techniques en exploits militaires, de gloires en drames, du mythique Nautilus imaginé par Jules Verne au sous-marin nucléaire d'attaque le Tourville, plongez sous la surface et découvrez toute la richesse d'une épopée française aussi glorieuse qu'insoupçonnée.



10- Carcoma de Andrés Carrido, Editions Dupuis (parution juillet 2025)

Ce sont des pirates, des laissés pour compte et des damnés qui ont tous prêté serment de ne plus jamais poser le pied à terre et de voguer inlassablement vers l'inconnu en attendant une mort inévitable. Mais le destin va en décider autrement et les plonger dans l'effroi.

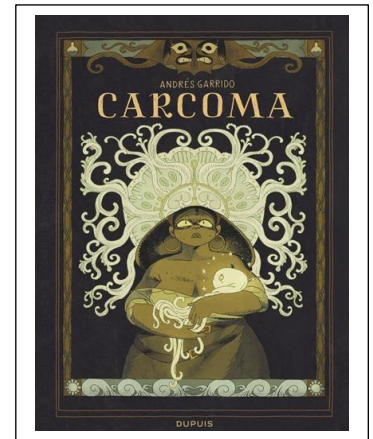
Tous ont laissé derrière eux un passé torturé qu'ils cherchent à oublier.

À bord, personne ne connaît les secrets des uns et des autres ni ne sait pourquoi ils ont choisi de rejoindre le navire Carcoma : ils ne sont unis que par leur serment et une obéissance aveugle à leur capitaine, un homme amer, alcoolique, sans concession et violent, qui dirige cette troupe d'une main de fer.

Ces pirates désabusés font une découverte étonnante lorsque leur bateau s'échoue par mégarde sur une île déserte : une mystérieuse créature marine qui va, contre toute attente, bouleverser les relations de l'équipage. Et cette situation n'est pas du goût du capitaine.

Un vent de terreur va bientôt s'abattre sur le Carcoma...

Pour sa première BD en tant qu'auteur complet, Andrés Garrido nous livre un conte macabre et poétique sur fond d'un récit de pirates désabusés et hauts en couleur. Une approche personnelle de la fiction de genre qui convoque la grande aventure et des histoires humaines touchantes entremêlées.



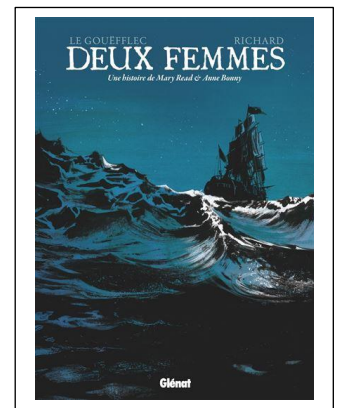
11- Deux femmes de Arnaud Le Gouëffec, Laurent Richard, Editions Glénat, parution avril 2025

Anne Bonny et Mary Read : le destin extraordinaire des deux femmes pirates les plus célèbres de l'Histoire !

XVIII^e siècle. Élevées, vêtues et présentées comme des garçons pour différentes raisons, Anne Bonny et Mary Read ont renversé l'ordre établi et bâti leur légende dans l'histoire de la piraterie. Mais que sait-on du parcours de ces deux femmes, de leur soif de liberté, ou encore de leur amitié parfois ambiguë... ? À part qu'a priori tout les opposait ?

L'histoire d'Anne débute en Irlande. Fille illégitime d'un noble, envoyée de force en Caroline du Sud, elle refuse très tôt de se plier aux convictions et montre un tempérament de feu avant d'épouser un pirate de petite envergure, James Bonny, afin de pouvoir prendre la mer... Pendant ce temps, Mary, élevée en garçon pour suppléer l'absence d'un héritier mâle, s'enrôle dans l'armée britannique puis dans la Compagnie hollandaise sous le nom de Willy Read. Bientôt, le destin va réunir les deux femmes sur le même navire, celui du capitaine Jack Rackham ! Ensemble, les deux femmes vont semer la terreur. Rien ne leur résistera. Mais tôt ou tard, il faudra payer pour cette vie d'indépendance, d'exactions, de pillages et de liberté.

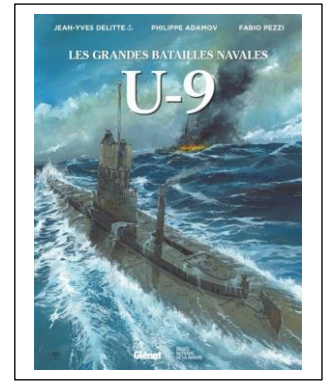
Deux Femmes ou l'histoire des deux plus célèbres femmes pirates de l'Histoire, Mary Read et Anne Bonny, racontée sous l'angle de la résilience. Entre « *La leçon de Piano* » pour l'esthétique début du XVIII^e, *A History of Violence* pour la double vie et le réveil de la violence enfouie, et l'univers des pirates.



12- U-9, Jean-Yves Delitte, Philippe Adamov, Fabio Pezzi, Editions Glénat, parution septembre 2025

L'U-9, où quand l'improbable vient bousculer des certitudes.

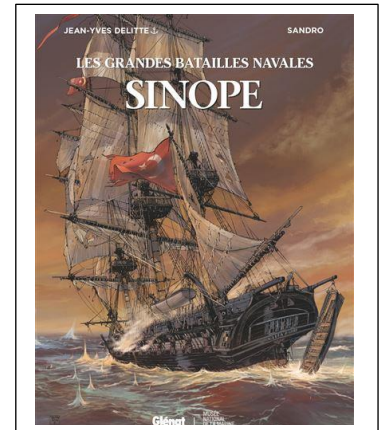
Septembre 1914. La Première Guerre mondiale a embrasé le monde dans un triste jeu de domino. Sur mer, la marine impériale allemande tente de s'opposer à la marine anglaise, première puissance mondiale incontestée sur toutes les mers et les océans. Dans cette guerre maritime qui voit s'affronter de titanesques cuirassés, croiseurs de bataille ou encore croiseurs cuirassés, une arme dénote quelque peu : le torpilleur sous-marin que l'on nomme plus généralement "sous-marin". L'arme n'est pas nouvelle, on en trouve la trace déjà dans des récits antiques, mais dans les premières heures du conflit mondial, le sous-marin - qu'il soit allemand, français ou anglais - demeure encore une machine imparfaite, malodorante, lente et faiblement armés. Que pourrait bien faire un sous-marin déplaçant quelques centaines de tonnes contre un vaisseau de surface armé de puissants canons et dont le tonnage se compte en dizaine de milliers de tonnes ? Aux premières lueurs du 22 septembre 1914, l'improbable va ébranler les certitudes. Dans les eaux grises de la mer du Nord, le SM U9 de la Kaiserliche Marine allemande avec 26 hommes d'équipage et commandé par Otto Eduard Wediggen va envoyer par le fond trois croiseurs cuirassés anglais en moins d'une heure, infligeant à la Royal Navy l'un des plus sévères camouflets de la guerre. Pour son dernier album, Philippe Adamov (*Les Eaux de Mortelune* et *L'Impératrice rouge*) revient sur un exploit historique en compagnie de Jean-Yves Delitte.



13- SINOPE de Jean-Yves Delitte et Sandro, Editions Glénat, parution avril 2025

La plus grande bataille navale russo-turque !

Avec la fin du XVIII^e siècle, les fondations de l'Empire Ottoman avaient tremblé, annonçant son lent déclin. Au siècle suivant, la Sublime Porte n'est plus que l'ombre d'elle-même, un empire sous influence, pris en étau entre une Russie, artisan d'une politique expansionniste sans concession, un Royaume-Uni qui craint pour la stabilité dans son empire colonial et une France qui est devenue une république. Mais dans le jeu trouble des relations diplomatiques, chacun tente de duper l'autre sans prendre conscience que le chemin parfois emprunté conduit irrémédiablement au conflit armé. On commence par se disputer pour des futilités administratives avant d'envoyer des vaisseaux de guerre. Le 26 septembre 1853, poussés par les partis bellicistes et craignant un soulèvement populaire, Abdül Medjid 1^{er}, 31^{ème} sultan ottoman déclare la guerre à la Russie. Deux mois plus tard, les forces navales russes en Mer Noire se présentent devant le port de Sinope. Nous sommes le 30 novembre 1853 et une escadre ottomane y mouillent paisiblement ses ancres.



14- La tempête, trois jours et trois nuits en enfer, de Le Galli et Héloret, Editions Locus Solus, parution mai 2025

Septembre 1930. La saison de la pêche au thon touche à sa fin. L'équipage aguerris quittant le port ce matin-là pour sa dernière marée ignore qu'il va bientôt affronter la plus grande tempête du siècle. À terre, chez celles qui restent, monte un noir pressentiment. Comme des centaines d'autres, les marins du *Saint-Budoc* sont pris dans un véritable maelström. Mais une fois les masques tombés, c'est peut-être leur propre nature qui pourrait les perdre face à la violence des éléments. Inspiré de faits réels, cet album nous plonge dans une catastrophe de sinistre mémoire.

