



Jurys des Mémoires de la Mer 2023

Jury des prix du Livre et de la Bande Dessinée

Alain CABANTOUS, historien moderniste. Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVII^e et XVIII^e siècles) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (Les Citoyens du large. Les identités maritimes en France XVII^e-XIX^e siècle, etc.).

Benedict DONNELLY, président de l'Association Hermione-La Fayette de 1993 à juin 2016, fondateur et vice-président du CIM-La Corderie Royale pendant plus de 20 ans, initiateur de la rénovation du Musée National de la Marine et ancien membre du CA du Musée ; ancien secrétaire général du Conseil Supérieur de la Navigation de Plaisance et des Sports Nautiques. Vice-président délégué de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj).

Emmanuel de FONTAINIEU, directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort, centre culturel de rencontre dont la mission est de diffuser l'idée maritime à partir d'un grand site de patrimoine. Il a participé activement à la reconstruction de L'Hermione depuis 1993. Historien, il a notamment publié L'Hermione, de Rochefort à la gloire américaine (2002).

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Longtemps rédacteur en chef de la revue Bateaux. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié Océans de papier (2006) et L'Atlas essentiel (2008).

Gilbert BUTI, agrégé d'histoire et professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille et membre du laboratoire Telemme (UMR 7303) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence). Ses travaux portent sur les sociétés littorales et les économies maritimes de la France Méditerranéenne (XVII^e -XIX^e siècles).

Il a obtenu une mention spéciale du jury des mémoires de la Mer 2011 pour son livre « Les Chemins de la mer, Un petit port méditerranéen : Saint-Tropez (XVII^e -XVIII^e siècles) ».

Dominique CARA-BRIGHIGNI, libraire, a fait ses premières armes à la librairie Joseph Gibert à Paris, puis créé la librairie de la Cité des Sciences (1986), dirigé les librairies du Centre Georges Pompidou (1988) puis « La Hune » jusqu'en 2012.



Jury du prix du Film

Alain CABANTOUS,

Benedict DONNELLY,

Olivier LE CARRER,

Marie-Dominique MONTEL, cinéaste. Journaliste de radio, auteure et réalisatrice de nombreux films documentaires, diffusés par France 3 dans la série « Un Siècle d'écrivains » : Graham Greene, Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie, Aimé Césaire et surtout Conan Doyle. Membre de l'Académie de Saintonge. Également fondatrice de l'association des Amis des Amis d'André Pécoud, illustrateur de la Belle Époque.

Yves BOURGEOIS, réalisateur et producteur de documentaires et fictions qui témoignent des grandes aventures humaines de la découverte du monde, de son histoire, et de sa compréhension. Spécialiste de la marine et des porte-avions, il signe « Confidences d'équipage » en 2007, puis la suite de cette fresque avec « Charles De Gaulle, premier arrêt au stand » en 2009. Il est engagé aux côtés de l'Association Salomon qui a organisé depuis 1981 des campagnes de fouilles pour lever le mystère sur Lapérouse, et a réalisé quatre documentaires « Dans le sillage de Monsieur de Lapérouse » au cours des quatre dernières campagnes (1999, 2003, 2005 et 2008).

Vincent CAMPREDON, aujourd'hui Directeur du Musée national de la Marine, il a fait carrière dans la Marine en tant que Commissaire. Il a quatre tours du monde (sur la Jeanne d'Arc) à son actif, a servi dans le Pacifique et l'océan Indien, au Kosovo, à Paris et à Brest.

Frédéric BRUNNQUELL, auteur, réalisateur de films documentaires, notamment pour Radio France et l'Agence CAPA. En 2019, il réalise L'Odyssée des forçats de la mer, Hommes des tempêtes, films documentaires produits par Morgane Production primés aux Mémoires de la Mer 2019.

Francis LATREILLE, reporter-photographe et peintre. En 1995, il accompagne Jean-Louis Etienne dans les terres australes et boréales. En 1998, il remporte le World Press Photo. Depuis 1998, il participe à de prestigieuses expéditions, Tara dans sa dérive arctique et le survol du pôle Nord en ballon par Jean-Louis Etienne. Il publie de nombreux ouvrages : « Mammouth », « Mission banquise », avec Jean-Louis Etienne, « Dolgans, les derniers nomades des glaces », « Tara une goélette pour la planète », « L'Hermione une frégate pour la liberté » avec Yves Gaubert et Gilbert Maurel.