LES MÉMOIRES DE LA MER FESTIVAL

PRÉSENTENT

TEMPÊTE[S]

FILMS
LIVRES
BD

RENCONTRES
DÉBATS
ANIMATIONS

21/22/23 OCTOBRE
2022
ROCHEFORT

HERMIONE La Fayette

MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

La Corderie Royale
Centre International de la Mer

www.festival-memoires-de-la-mer.fr

© Brunaud

DOSSIER DE PRESSE

21/22/23 OCTOBRE 2022

LE FESTIVAL DES MÉMOIRES DE LA MER

Le Festival des Mémoires de la Mer a été créé en 2019 pour proposer un rendez-vous annuel entre le grand public et les auteurs et réalisateurs qui ont enrichi notre regard sur la mer, ses défis d'hier et d'aujourd'hui, et mis en valeur le patrimoine culturel et artistique associé à l'univers maritime.

Un rendez-vous nécessaire :

Les Mémoires de la Mer sont celles de l'homme, de ses aventures héroïques, de ses conquêtes d'hier et d'aujourd'hui, celles de la dureté et de la violence d'un monde à part, d'un monde de liberté, d'une zone de non droit ou d'affrontements mais aussi un lieu d'une authentique fraternité.

Les Mémoires de la Mer sont aussi celles de son extraordinaire biodiversité, aujourd'hui en péril alors que les zones mortes de l'océan ne cessent de s'étendre. L'océan et la cryosphère – la zone sur la planète où l'eau est présente à l'état solide, c'est-à-dire les régions gelées de notre planète – sont des éléments indispensables de la vie sur Terre. Et le récit historique prend à cet égard, ces derniers temps, des allures de film catastrophe !

Les Mémoires de la Mer, ce sont aussi celles d'une source de création inépuisable qui nous fait espérer avec Saint John Perse : « Qu'il y ait toujours à notre porte cette aube immense appelée mer ».

Les Mémoires de la Mer, ce sont enfin celles de chacun d'entre nous, dans les relations personnelles, affectives que nous entretenons avec l'Océan.

Le choix de Rochefort

Organisé pour la première fois en mai 2019 à Fécamp en Normandie, le Festival des Mémoires de la Mer a, depuis 2020, choisi de s'implanter à Rochefort, une ville dont la destinée est intimement liée à l'histoire maritime de la France.

Les lieux du Festival sont des lieux de mémoire : la Corderie Royale, joyau de l'ancien arsenal créé sous Louis XIV ; l'Ancienne école de médecine navale, la plus ancienne de France; les anciennes Fonderies royales, siège aujourd'hui de la Ligue pour la Protection des Oiseaux ; l'ancien Magasin aux vivres qui borde le port de plaisance de Rochefort, sans oublier le célèbre Théâtre de la Coupe d'Or, théâtre à l'italienne du 18ème siècle et, plus contemporain, les salles toutes récentes du complexe de cinéma Apollo.

Le Festival des Mémoires de la Mer est coproduit par l'association du même nom et le Centre International de la Mer-Corderie Royale, en partenariat avec l'Association Hermione-La Fayette et le Musée national de la Marine, avec le soutien de l'Arsenal des Mers, de la communauté d'Agglomération Rochefort-Océan, du Département de la Charente Maritime, et de la Ville de Rochefort.

Le Festival des Mémoires de la Mer 2022

Une édition dédiée à **« La tempête »,** compagne inséparable de l'univers des marins et de l'imaginaire de la mer : trois jours de rencontres, débats, lectures, films, musiques.

Des **PARRAINS PRESTIGIEUX** :
Isabelle Autissier, Erik Orsenna, Jean-Louis Etienne

Un **INVITÉ D'HONNEUR :**
Jérôme Seydoux, président du groupe Pathé, un des majors de l'industrie cinématographique française qui distribue notamment le film *Océans* (réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud en 2010).

. **Six RENCONTRES-DÉBATS** pour confronter les regards sur la tempête :

. Naviguer dans les tempêtes :
De tous temps, la tempête a été pour les marins l'aventure de mer la plus commune et la plus redoutée. Mais aujourd'hui, alors que le commerce maritime mondial explose, que les marines militaires se déploient dans toutes les mers du monde, que les courses à la voile autour de la planète se multiplient, comment se vit dans la communauté des marins et plus largement dans l'univers maritime la relation à la tempête ? Les technologies ont-elles vraiment banalisé cette relation ? Certains ont choisi délibérément d'aller naviguer en permanence au cœur des tempêtes. D'autres s'attachent avant tout à préserver leurs navires et à les contourner. D'autres encore cherchent à « jouer » avec elles pour progresser plus vite. Confronter leurs regards sur la tempête est un exercice inhabituel sinon inédit : c'est le défi de la 3ème édition du Festival des Mémoires de la Mer.

. Soigner pendant la tempête :
Nous avons tous en mémoire les images choc de l'amputation réalisée en pleine mer sans anesthésie par le chirurgien de marine du film *Master and Commander.*
Ces images reflétaient-elles vraiment la réalité de la marine des 18 et 19e siècles ? Quels regards portent sur elles ceux qui ont aujourd'hui la charge de soigner les marins à bord des navires ou de leur porter assistance depuis la terre ? Comment s'organisent-ils eux-mêmes ici et maintenant pour faire face aux maladies et aux traumatismes sévères inhérents aux risques de la navigation en mer en solitaire comme en équipage ?

. Tempêtes et changement climatique :
Le littoral français connait régulièrement des épisodes météo d'une extrême violence. Sont-ils amenés à se répéter de plus en plus fréquemment ? Y a-t-il un rapport avéré avec le changement climatique ? La communauté maritime est-elle aujourd'hui suffisamment préparée pour les prévoir, les anticiper voire pour en réparer les dommages ? Le temps des tempêtes qui s'annonce va t'il transformer notre relation avec la mer ?

. **OISEAUX MARINS DANS LA TEMPÊTE : VOYAGE AU CŒUR DES TERRES AUSTRALES FRANÇAISES :**
Comment les oiseaux vivent-ils dans les 40ème rugissants, 50ème hurlants, au milieu des tempêtes permanentes de l'Océan Austral ? Albatros, manchots, pétrels, comment ces oiseaux marins se sont adaptés pour continuer à vivre dans ces conditions extrêmes ? Quelles conséquences a pour eux le changement climatique ? Quelles sont les mesures prises pour préserver ces espèces emblématiques ?

. **LA TEMPÊTE ET LA MER AU CINÉMA :**
En 1942, le tournage en mer par Orson Welles d'une séquence de son film *It's all true* consacrée à l'épopée véridique de quatre pêcheurs brésiliens fut marqué par la mort tragique par noyade de l'un d'entre eux. Un drame exceptionnel dans le tournage des films de fiction, car la plupart du temps, les scènes de tempêtes en mer, qui nous glacent et nous terrifient, sont tournées en studio. Comment fabriquait-on hier, comment réalise-t-on aujourd'hui au cinéma ces images singulièrement réalistes ? Et comment font ceux qui affrontent les tempêtes en conditions réelles pour les besoins d'un documentaire ou d'un film ? Comment, dans ce cas, intègrent-ils la tempête et sa force dans leur création ?

. **LA TEMPÊTE DANS LA PEINTURE :**
La mer n'a été longtemps en peinture qu'un simple décor. Ce n'est vraiment qu'au 18ème siècle et surtout avec les artistes romantiques du 19ème siècle qu'elle est devenue une réalité vivante. Après les « marines » concomitantes au développement de la navigation marchande, viendra le temps de ce que Courbet appellera « les paysages de mer » et, comme marqueur de ces paysages, les représentations de la tempête. Voir la mer, c'est désormais voir la mer en tempête, observée depuis le rivage ou même au large depuis le pont d'un navire.
Que racontent vraiment de la tempête les peintures de mer ? Comment traduisent-elles le déchainement de l'océan, l'effroi qu'il suscite et les résistances de l'homme ? Quelles relations entretiennent-elles avec les progrès des sciences de la nature (la météorologie, la biologie marine, l'océanographie...) ? Ont-elles aujourd'hui des héritières à l'heure de l'accélération des bouleversements climatiques ?

. Avec **DES INVITÉS DE TOUS HORIZONS** : navigateurs, écrivains, artistes, scientifiques, réalisateurs, musiciens.

. De grands **ACTEURS MARITIMES** : la Marine Nationale, CMA-CGM, Les Abeilles, les Samu de la Mer, la Ligue Pour la Protection des Oiseaux.

. Des **DÉDICACES DE LIVRES ET DE BD**.

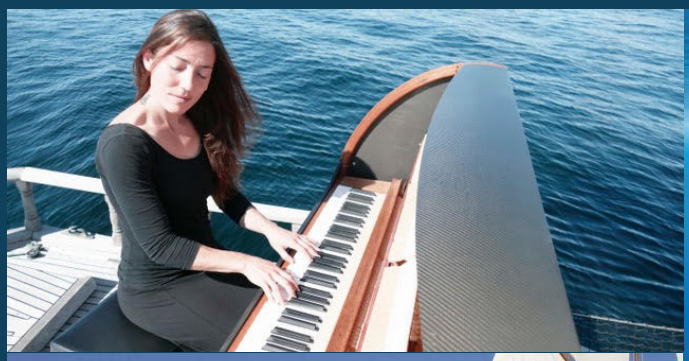
. Des **PROJECTIONS EN CONTINU DES MEILLEURS FILMS DOCUMENTAIRES** de l'année et des fims références sur la tempête.

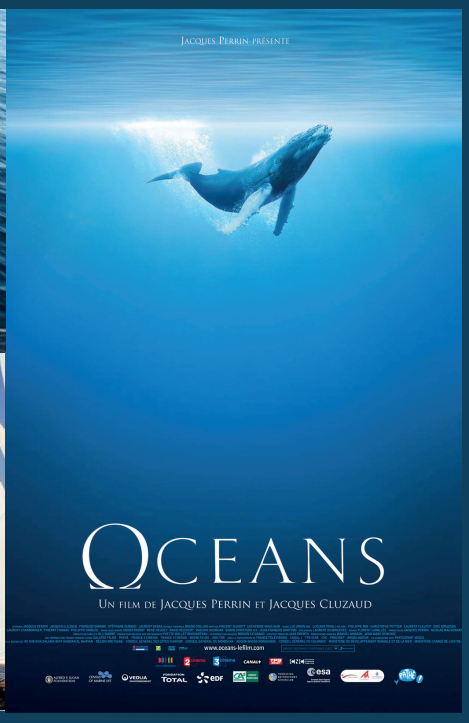
. De la **MUSIQUE** : avec le Chœur des Marins de l'Adour, des musiciens du Bagad de Lann-Bihoué et Marieke Huysmans-Berthou, la pianiste et chanteuse de Pianocéan.

. Un **CONCOURS D'ÉLOQUENCE** pour les scolaires à partir des grands textes littéraires sur la tempête.

. Un **HOMMAGE SPÉCIAL À JACQUES PERRIN**, disparu en avril 2022, en présence de ses fils, Maxence et Lancelot Perrin.
Présence musicale de Benjamin Legrand, fils de Michel Legrand.
En partenariat avec la Marine Nationale, Pathé Cinéma et la Ville de Rochefort : Jacques Perrin, le marin des *Demoiselles de Rochefort*, l'officier de marine du *Crabe-Tambour,* le réalisateur d'*Océans*, un documentaire d'exception sur l'océan et les créatures marines.

. Une **PARADE NAUTIQUE** sur la Charente avec les bateaux du Yacht Club Classique de La Rochelle.





VENDREDI 21 OCTOBRE

PROJECTION DÉBAT AUTOUR DE TROIS FILMS DOCUMENTAIRES

9H - 12H - **RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE**
CINÉMA APOLLO 8

SILENCE EN MÉDITERRANÉE
de Jean-Charles Granjon, Bluearth Production. 2021, 52 min.
AU NOM DE LA MER
de Jérôme et Caroline Espla, Via Découverte 13 Productions. 2021, 52 min.
CACHALOTS, UNE HISTOIRE DE FAMILLE
de René Heuzey, François Sarano et Guillaume Vincent, Les Films en Vrac Production et Label Bleu Productions, 2021, 52 min.

CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE

14H - 16H - **RÉSERVÉ AU PUBLIC SCOLAIRE**
CINÉMA APOLLO 8
Concours de lecture à voix haute de grands textes littéraires sur la tempête. Jury présidé par Erik Orsenna, de l'Académie française.

PROJECTION DE PLUSIEURS FILMS DOCUMENTAIRES SÉLECTIONNÉS POUR LE PRIX DES MÉMOIRES DE LA MER 2022

15H-18H - ENTRÉE LIBRE
CORDERIE ROYALE
SALLE DE PROJECTION DU CIM

CACHALOTS UNE HISTOIRE DE FAMILLE
de René Heuzey, François Sarano et Guillaume Vincent, 2021, 52 min, Les Films en Vrac Production et Label Bleu Productions. Une histoire de famille : le fonctionnement du clan, les différentes fonctions sociales des femelles, l'importance insoupçonnée des mâles...

DES SAUVETEURS ET DES HOMMES
de Thierry Durand, 2022, 53 min, Aligal Production. Au cœur du sauvetage en mer avec les femmes et hommes à terre et sur l'eau qui veillent et sauvent des vies humaines.

SILENCE EN MÉDITERRANÉE
de Jean-Charles Granjon, 2021, 52 min, Bluearth Production. Une odyssée maritime et sensorielle en Méditerranée. Le film pose la question du son dans le milieu marin, évoquant l'absence de pollution sonore anthropique et ses conséquences pendant le premier confinement.

SOIGNER DANS LA TEMPÊTE

16H -17H30 - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT
ANCIENNE ÉCOLE DE MÉDECINE NAVALE
SALLE DES ACTES (RDC)
Avec Anne Bolloré, écrivaine
Contre-amiral François Guichard, Marine Nationale
Gwion Loarer, médecin en chef des Armées
Dr Patrick Roux, Samu Atlantique

Animatrice : Charlotte Drahé,
Musée national de la Marine, Rochefort.

OISEAUX MARINS DANS LA TEMPÊTE : VOYAGE AU CŒUR DES TERRES AUSTRALES FRANÇAISES

18H-19H - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT
FONDERIES ROYALES (LPO)
par Cédric Marteau, Directeur du Pôle Protection de la Nature, LPO France

SOIRÉE HOMMAGE À JACQUES PERRIN
PROJECTION DU FILM *OCÉANS*

À PARTIR DE 19H15 - **GRATUIT**
(dans la limite des places disponibles)

CINÉMA APOLLO 8

En présence d'Hervé Blanché (Maire de Rochefort), d'Erik Orsenna, du Président de Pathé, Jérôme Seydoux et du contre-amiral François Guichard (Marine Nationale), avec la participation de musiciens du Bagad de Lann-Bihoué (Marine Nationale).
Projection du film *Océans* (Galatée Films).

Les fils de Jacques Perrin, Maxence et Lancelot, seront présents lors de cet hommage.
Présence musicale de Benjamin Legrand, fils de Michel Legrand.

SAMEDI 22 OCTOBRE

DÉDICACES D'AUTEURS D'ALBUMS BD

10H-12H - SOUS TIVOLI

ANGLE AV. DE GAULLE ET RUE DE LA RÉPUBLIQUE

MARCHÉ DE ROCHEFORT

Avec Franck Bonnet, Vincenzo Balzano, Didier Quella-Guyot accompagnés par un sonneur et un joueur de cornemuse du Bagad de Lann-Bihoué (Marine Nationale).

DÉDICACES

11H-12H30 - ENTRÉE LIBRE

CORDERIE ROYALE - LIBRAIRIE DU CIM

Isabelle Autissier, navigatrice, écrivaine.

LA TEMPÊTE DANS LA PEINTURE

11H30-12H30 - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT

MUSÉE HÈBRE

Avec Gaëlle Rio, Directrice du Musée de la Vie Romantique
Laurent Manœuvre, historien de l'art, écrivain
Alain Cabantous, historien

Animatrice : Charlotte Drahé, Musée national de la Marine, Rochefort

PROJECTION DE FILMS DOCUMENTAIRES : TEMPÊTES

À PARTIR DE 14H - ENTRÉE LIBRE

CORDERIE ROYALE
SALLE DE PROJECTION DU CIM

CHASSEURS DE TEMPÊTES
de Hervé Hamon, 2006, 42 min, Production KUIV : à bord de L'*Abeille Flandre,* l'existence des chasseurs de tempêtes.

SEPTEMBRE 1930 : THONIERS DANS LA TEMPÊTE
de Alain Pichon, 2020, 68 min, Université Evry-Paris Saclay et l'Association Les Amis du Biche : venue de la mer d'Irlande, la tempête la plus meurtrière du XX^{e} siècle fit des ravages de La Rochelle à Douarnenez.

QUAI MALBERT
de Jean-François Pahun, 2002, 26 min, Mille et une Films, France 3 Ouest : en décembre 1924, *L'Iroise*, premier remorqueur de sauvetage, arrive à Brest, commandé par Louis Malbert. Ses exploits inspireront Roger Vercel pour son roman *Remorques*, en 1934. Cinq ans plus tard, au cinéma, c'est Jean Gabin qui, dans *Quai des brumes,* incarnera le commandant Malbert.

DÉDICACES

À PARTIR DE 14H - ENTRÉE LIBRE

CORDERIE ROYALE - LIBRAIRIE DU CIM

Erik Orsenna, Alain Cabantous, Gaëlle Rio, Anne Bolloré, Eric Chaumillon, Alain Quella-Villéger, Laurent Manœuvre, Didier Quella-Guyot, Fabien Clauw, Mariette Navarro, José-Manuel Lamarque.

NAVIGUER DANS LA TEMPÊTE

14H30 -16H - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT

LA PIÈCE À CAFÉ (QUAI AUX VIVRES)

Avec :
Isabelle Autissier, navigatrice
Jean-Louis Etienne, explorateur, écrivain
Cdt Emmanuel Delran, Vice-Président de CMA-CGM
Frédéric Quiniou, Capitaine de pêche
Violette Dorange, navigatrice
David Deverre, Chef de poste au Sémaphore des Baleines, Ile de Ré
Cyrille Pillet, Commandant de remorqueur *Abeille*

Animateur : Christophe Agnus, journaliste

TEMPÊTE ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

17H -18H - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT

CORDERIE ROYALE
SALLE DE PROJECTION DU CIM

Avec Erik Orsenna, écrivain, académicien
Jean-Louis Etienne, explorateur, écrivain
Eric Chaumillon, universitaire
Olivier Poivre d'Arvor, diplomate, écrivain
Laurent Perron, Météo France

Animateur : José-Manuel Lamarque, Journaliste

REMISE DES PRIX DES MÉMOIRES DE LA MER

19H30 - ENTRÉE LIBRE
(dans la limite des places disponibles)

THÉÂTRE DE LA COUPE D'OR

Soirée de remise des prix des Mémoires de la Mer aux auteurs de livres, BD et réalisateurs de films sélectionnés. Proclamation des résultats du concours de lecture « Récits de Tempêtes » destiné aux jeunes. Musique avec Pianocéan, Marieke Huysmans-Berthou, chanteuse, qui navigue avec son piano.

DIMANCHE 23 OCTOBRE

LA TEMPÊTE AU CINÉMA

10H -12H - ENTRÉE LIBRE
RENCONTRE-DÉBAT
CORDERIE ROYALE
SALLE DE PROJECTION DU CIM
Avec Frédéric Brunnquell, réalisateur
Caroline Renouard, spécialiste des effets visuels au cinéma
Jean-François Pahun, réalisateur

Animateur : Yves Bourgeois, réalisateur, producteur

PROJECTION DU FILM LAURÉAT DU PRIX MÉMOIRES DE LA MER 2022

Les Méduses Restauration
ROCHEFORT

À PARTIR DE 10H - ENTRÉE LIBRE
RADE DE LA MÉDUSE
Projection du Film lauréat du prix Mémoires de la Mer 2022 décerné la veille, en présence du réalisateur(trice) primé(e).

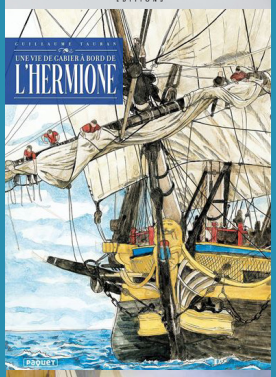
DÉDICACES

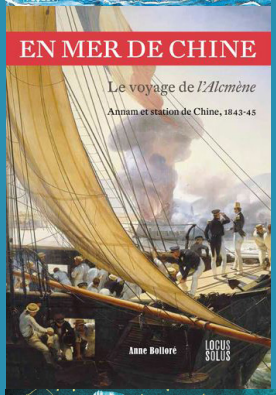
Les lauréats du prix Mémoires de la Mer 2022,
ainsi que Frédéric Brunnquell, Caroline Renouard,
Guillaume Tauran, Jean-Louis Etienne.

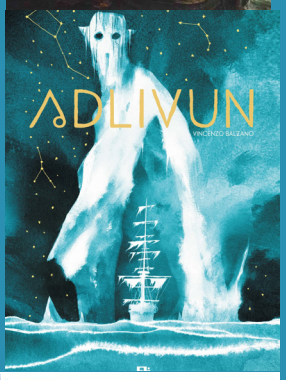
À PARTIR DE 12H30 : PAYANT
DÉJEUNER EN CHANSONS AVEC LE GROUPE ROCK CELTIQUE FIRELAND
Plat unique + 1 boisson : 12 €.
Possibilité bar à huître, dessert, boissons en sus.
Sur réservation au : **06 73 37 08 70**

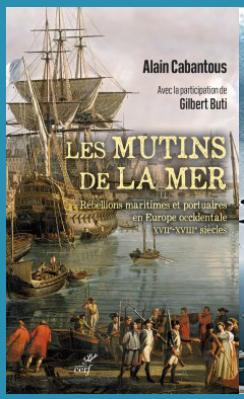
DÉDICACES

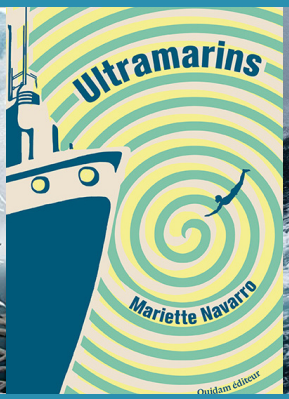
À PARTIR DE 15H - ENTRÉE LIBRE
CORDERIE ROYALE - LIBRAIRIE DU CIM
François Guichard

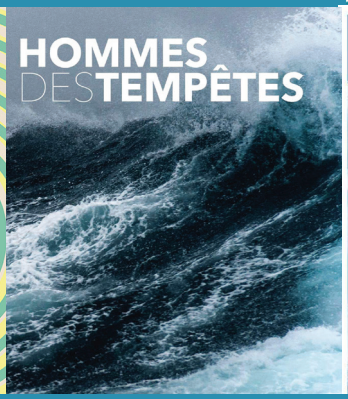


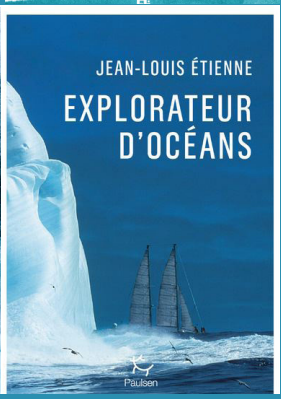












LES PARRAINS DU FESTIVAL

ISABELLE AUTISSIER, navigatrice française, écrivaine et présidente d'honneur du WWF-France

JEAN-LOUIS ETIENNE, médecin, explorateur, écrivain

ERIK ORSENNA, romancier et académicien français

INVITÉ D'HONNEUR :

JÉRÔME SEYDOUX, président du groupe Pathé, un des majors de l'industrie cinématographique française qui distribue notamment le film *Océans* (réalisé par Jacques Perrin et Jacques Cluzaud en 2009).

LES INVITÉS

CHRISTOPHE AGNUS, journaliste, écrivain, éditeur d'aventures de mer et entrepreneur.

VINCENZO BALZANO, auteur et dessinateur Italien de romans graphiques, dont *Adlivun*.

ANNE BOLLORÉ, écrivaine. Son dernier récit, *En mer de Chine, le voyage de l'Alcmène 1843-1845*.

FRANCK BONNET, auteur, dessinateur de bandes dessinées dont *USS Constitution, Les pirates de Barataria*.

FRÉDÉRIC BRUNNQUELL, réalisateur de films documentaires, écrivain. Auteur de *Hommes des tempêtes*.

ALAIN CABANTOUS, historien, spécialiste de l'histoire des populations maritimes. Son dernier livre : *Les mutins de la mer.*

ERIC CHAUMILLON, professeur d'université en Géosciences et Géophysique du Littoral. Auteur de: *Hé... La mer monte !* et *La mer contre-attaque*.

FABIEN CLAUW, navigateur, écrivain. La saga de Gilles Belmonte se poursuit avec le tome 6 : *L'escadre du bout du monde*.

EMMANUEL DELRAN, commandant de navires, aujourd'hui vice-président des opérations maritimes du Groupe CMA-CGM.

DAVID DEVERRE, chef de poste au Sémaphore des Baleines (Ile de Ré).

VIOLETTE DORANGE, navigatrice, skipper née à Rochefort en 2001. A déjè bouclé deux transatlantiques et impressionné dans la dernière Solitaire du Figaro.

FRANÇOIS GUICHARD, officier de marine, a commandé des sous-marins nucléaires, auteur de *Premières plongées, vingt mille nautiques sous la mer*.

MATHILDE JOUNOT, auteure, réalisatrice de films documentaires et longs métrages, dont la série *Océans, la voix des invisibles*.

JOSÉ-MANUEL LAMARQUE, Grand reporter à Radio France. Expert en géopolitique, spécialiste des questions océaniques et des questions pan-européennes.

GWION LOARER, médecin en chef des Armées.

CÉDRIC MARTEAU, biologiste, directeur du Pôle Protection de la Nature, LPO France.

LAURENT MANOEUVRE, historien de l'art, écrivain. Auteur des *Peintres des tempêtes.*

MARIETTE NAVARRO, dramaturge et écrivaine. Auteur du roman *Ultramarins.*

LAURENT PERRON, directeur interrégional sud-ouest Météo France.

CYRILLE PILLET, commandant de remorque *Abeille* (SNSM)

OLIVIER POIVRE D'ARVOR, écrivain et diplomate français. Ambassadeur pour les pôles et les Enjeux maritimes. Son dernier livre : *Voyages en mers françaises.*

JEAN-FRANÇOIS PAHUN, auteur réalisateur de films documentaires maritimes, dont *Quai Malbert.*

ALAIN QUELLA-VILLEGER, historien, biographe de Pierre Loti. Son dernier livre : *Gustave à la mer. Le frère chéri de Pierre Loti.*

DIDIER QUELLA-GUYOT, scénariste de BD, critique et enseignant. Sa denière BD : *Halifax, mon chagrin.*

FRÉDÉRIC QUINIOU, capitaine de chalutiers-usines, a commandé le *Joseph Roty II* et le *Grande Hermine.*

CAROLINE RENOUARD, maîtresse de conférence Université de Lorraine. Spécialiste des effets visuels au cinéma. A travaillé sur le thème des tempêtes.

GAËLLE RIO, historienne de l'art, directrice du Musée de la Vie romantique (Paris). Commissaire de l'exposition Tempêtes et naufrages.

GUILAUME TAURAN, marin et journaliste embarqué, gabier sur L'Hermione. Auteur de la BD : *Être gabier à bord de L'Hermione .*

AINSI QUE LES LAURÉATS LIVRE, BD ET FILM DES MÉMOIRES DE LA MER 2022 ...

ANIMATIONS

SAMEDI 22 - à partir de 15h30
PARADE DES YACHTS YCC sur la Charente, jusqu'au Bassin de Plaisance. Accueil en musique par le Chœur des Marins de l'Adour.
Départ des bateaux dimanche vers 16h.

DIMANCHE 23 - 09h30 et 15h30
CHŒUR DES MARINS DE L'ADOUR, Parvis Corderie Royale.

SAMEDI 22 & DIMANCHE 23 - DE 14H À 18H
ACCRO-MÂTS, tarif unique festival : 10 €

LES LIEUX DES RENCONTRES

1- **Librairie et salle projection du CIM**	Corderie Royale
2- **Fonderies Royales (LPO)**	8, Rue Dr Pujos
3- **Accro-mâts / Le rade de la Méduse**	Place Amiral Dupont
4- **Ancienne École de Médecine navale**	Place Amiral Meyer
5- **Cinéma Apollo 8**	Esplanade Jean-Louis Frot
6- **La « Pièce à café »**	12, Quai aux Vivres
7- **Théâtre de la Coupe d'or**	123, rue de la République
8- **Musée Hèbre**	63, Avenue Charles de Gaulle

CONTACT PRESSE :

PATRICK MENEYROL – P.MENEYROL@ADEQUE.COM - 06 21 60 70 85

www.festival-memoires-de-la-mer.fr

Lesmemoiresdelamer

CONTACT FESTIVAL :

p.pelisson@corderie-royale.com - 05 46 87 81 44

Avec le soutien de :

Les invités du festival sont hébergés par la Résidence de la Corderie Royale que nous remercions pour son généreux partenariat.

www.tycoz.com - Photo : ©F.Brunnquell