

Mémoires de la Mer

FILMS DOCUMENTAIRES

SÉLECTION 2022



1- Silence en Méditerranée

Réalisateurs : Jean-Charles Granjon

Production : Bleuearth production, 2021, 52 minutes

Une odysée sensorielle au cœur de la biodiversité marine

Le biologiste et cinéaste sous-marin, Jean Charles Granjon, nous propose une odysée maritime et sensorielle en Méditerranée. Il pose la question du son dans le milieu marin, évoquant l'absence de pollution sonore anthropique et ses conséquences pendant le confinement.

A notre époque, le silence humain est rare. Pendant le premier confinement sanitaire en mars 2020, et pour la première fois, la vie semble s'arrêter. Moins de voiture sur les routes, moins de bateaux en mer et aucun avion dans le ciel. Un silence et un calme olympien. Une expérience incroyable et une occasion pour les humains que nous sommes, d'observer la nature et y prêter une attention toute particulière.

Sur le littoral, des spécialistes marins décident d'étudier les conséquences de ce silence exceptionnel sur la faune et la flore méditerranéenne. Des micros sont posés dans la mer.

Du silence, émerge alors un chant. C'est celui du monde sauvage. Il utilise le son pour communiquer et se repérer. Nous découvrons des images sous-marines exceptionnelles et des séquences inédites, comme celles où l'on entend le chant d'amour des corb imitant le bruit des tambours, ou les clics et échos des cachalots. La beauté de la nature à l'état pur.

Le cinéaste sous-marin Jean-Charles Granjon, décide de partir à la rencontre de ces spécialistes, pour observer leurs outils de mesure, écouter leurs analyses et comprendre les enjeux. Il embarque sur un voilier, celui du projet We Ocean, et nous entraîne dans une odysée sensorielle inédite.

2- Les harmonies invisibles

Réalisateurs : Laurent Marie et Vincent Marie

Coproduction Les Films de la pluie, Adala Films, 77 minutes

Imprégnés par les contes arctiques qui ont bercé leur enfance, deux frères, Laurent, apnéiste, et Vincent, cinéaste, partent sur les traces de la légende du narval. En chemin ils rencontrent le peuple inuit avec qui ils vont partager une quête poétique de respiration avec le monde.

En découvrant ce documentaire, ce qui vous touche d'abord c'est la sensation de sérénité qui s'en échappe. Rien n'est en trop, le récit est fluide, les images sont sublimes, la glace omniprésente. Ce film propose une immersion inédite dans le monde secret des Inuits et de leurs légendes qui porte le spectateur vers l'imaginaire et la contemplation. Rien dans ce monde du froid ne ressemble à nos vies soi-disant moderne. On y trouve ce qui nous manque souvent : la rêverie, la poésie, le silence. Ici, peu de mots pour comprendre l'indicible. On prend le temps d'observer tous les détails d'un sourire que l'on suit de son éveil à son coucher sur le visage creusé d'une vieille âme Inuite. Dans ce premier long métrage, rien n'est exploit, sensationnel ou extrême, tout est à la mesure du décor unique que représente l'Arctique, apaisé et serein. On s'extrait de ce film en ayant envie d'en connaître plus sur la paix intérieure qui anime son héros apnéiste. Son humilité, son osmose intérieure semble correspondre si bien à l'harmonie indispensable à la survie de ces hommes des glaces. Un documentaire nécessaire, original et qui redonne du souffle.

3- Au nom de la mer

Réalisateurs : Jérôme et Caroline Espla

Production : Via Découverte – 13 Productions – 2021, 52 minutes

La France est le plus important producteur de déchets plastiques de la Méditerranée. Cent milliards d'emballages sont jetés chaque année par les Français, soit presque 5 millions de tonnes, l'équivalent de 70kg par personne... Et seulement la moitié de ces emballages sera recyclée. Le reste finira dans une décharge, dans un incinérateur, dans la nature, et malheureusement en mer.

Le joyau exceptionnel de biodiversité marine qu'est la Méditerranée, s'asphyxie doucement, submergée chaque année par 600 000 tonnes de plastiques et de macrodéchets en tout genre, dont 10 000 tonnes sont rejetées par la France.

Le désespoir et le découragement gagnent du terrain dans la conscience de l'homme mais parfois il ne peut rester indifférent face à l'immensité du drame. Seuls, ou en petits groupes, ils sont lanceurs d'alerte, nettoyeurs des mers, défenseurs de la vie marine. Avec leurs moyens, ils sont persuadés qu'il n'est pas trop tard pour agir. Entre Corse et Côte d'Azur, voici le parcours de ceux qui agissent au nom de la mer.

4- "Thomas Ruyant : A la conquête du Vendée Globe"

Réalisateur : Thomas Sametin

Production : Air Vide et Eau Productions – 2021, 52 minutes

À l'occasion du Vendée Globe 2020/21, ce film-documentaire retrace l'aventure entrepreneuriale du skipper Thomas Ruyant.

Depuis la genèse du projet jusqu'à l'arrivée à la 6^{ème} place du Vendée Globe le 28 janvier dernier, l'histoire nous est contée à travers des flashs-back tournés durant les 4 années de préparation et au fil du tour du monde, ainsi que des interviews des protagonistes (boat captain, co-skipper, partenaire, association).

L'occasion de découvrir les coulisses d'un défi humain, sportif, technologique et sociétal. Une épopée entrepreneuriale riche de rencontres, d'apprentissages, de réussites et de résilience !

5- "Mor Diouf, marin entre deux mondes"

Réalisateurs : Erwan Le Guillermic et David Morvan

Production : Aligal Production – 2021, 52 minutes

Mor Diouf, marin sénégalais, a obtenu son diplôme pour devenir patron de pêche. Il attend avec espoir d'être naturalisé pour prendre les commandes du chalutier français sur lequel il travaille depuis des années.

Ce beau film dresse le portrait du premier africain à devenir capitaine de pêche en France et souligne les contradictions entre son Sénégal natal, où il n'y a plus suffisamment de poissons pour faire vivre les pêcheurs et les oblige comme Mor à l'exil, et la France où il n'y a plus suffisamment de matelots pour armer les navires.

6- "Des sauveteurs et des hommes"

Réalisateurs : Thierry Durand

Production : Aligal Production – 2021, 53 minutes

Au cœur du sauvetage en mer avec ces femmes et ces hommes à terre et sur l'eau qui veillent et sauvent des vies humaines.

Ils s'appellent Yoann, Stéphane, Mickaël, Vincent. Ils sont : patron d'un canot de sauvetage SNSM, pilote de l'hélicoptère de la Marine Nationale, commandant de l'Abeille Liberté ou chef de quart au CROSS Jobourg. Bénévoles ou professionnels, civils et militaires, ils sont les visages et les voix derrière les numéros d'urgence en mer : le 196 sur le téléphone ou le canal 16 de la VHF.

7- "Cachalots, une histoire de famille "

Réalisateurs : René Heuze, François Sarano et Guillaume Vincent

Coproduction : Les Films en Vrac Production et **Label Bleu Productions**, 2021, 52 minutes

C'est l'histoire vraie d'une famille de titans : une trentaine de cachalots, quinze femelles et onze petits qui vivent au large de l'île Maurice, auxquels s'ajoutent les grands mâles qui reviennent de longs mois de chasse dans les mers australes.

Grâce à des centaines d'heures d'images filmées pendant près de dix ans, nous allons vivre au milieu d'eux, révéler le fonctionnement du clan, les différentes fonctions sociales des femelles, l'importance insoupçonnée des mâles.

Et suivre leurs destins hors du commun, avec leurs joies, leurs moments de tendresse, leurs drames.

8- "Océans 3, la voix des invisibles – une drôle de guerre "

Réalisateur : Mathilde Jounot

Production : Portfolio Production, 2021, 1H15min

Les océans doivent-ils être gérés par les citoyens ou les marchés financiers ? A la suite d'Océans 1, et d'Océans 2, Océans 3, la voix des invisibles s'attache cette fois à décrypter le développement des projets éoliens offshore. Quelles seront les conséquences environnementales, économiques et sociales de ces projets industriels sur les mers ?

9- "Méditerranée, la face cachée des volcans "

Réalisateurs : de Gil Kebaïli et Roberto Rinaldi

Production : IGB Prod, 2022, 52 min

Du Nord de la Sicile jusqu'à la baie de Naples, une expédition scientifique menée par le volcanologue italien Francesco Italiano et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta spécialisée dans les plongées profondes va étudier les volcans en explorant des fonds enfouis à plus de 100m sous la surface. Sur les pentes englouties de la mer Méditerranée, ils vont sonder ces territoires pour tenter de découvrir des indices sur le fonctionnement de ces montagnes de feu cachées sous la surface, rencontrer des écosystèmes rares et secrets et des sources d'énergie jusqu'alors inaccessibles. Une aventure inédite à la découverte d'un monde presque inconnu et pourtant si proche des populations humaines qui pourrait permettre à la science d'anticiper les réveils de volcans parmi les plus menaçants au monde.

10-" A la Ciotat, des navires et des hommes "

Réalisateur : Emile Rozand

Production : ARTE, 2022, 14 minutes

Des géants des mers sortant d'une toute petite ville de pêcheurs, c'est le destin hors norme de La Ciotat, ville ancrée sur la Côte d'Azur à quelques encablures de Marseille. Fruit de l'amour des hommes pour la navigation et pour la mer Méditerranée, son chantier naval a donné naissance à des navires légendaires. Il a également forgé un état d'esprit fraternel et une âme de résistance.