

Mémoires de la Mer 2021

Sélection livres + lecteurs

1/ LE MONDE SELON JOSEPH CONRAD

Auteur : Maya Jasanoff

ALBIN MICHEL SEPTEMBRE 2020

Quiconque a lu Joseph Conrad n'a pas manqué d'être frappé par sa vision du monde. L'orphelin d'origine polonaise, devenu marin à l'âge adulte, ne s'est pas contenté de parcourir les océans avant de s'installer en Angleterre et de devenir l'écrivain à succès que nous connaissons, il a su lire les ténèbres de son époque et en faire un tableau aussi cruel qu'actuel.

Subtil mélange d'histoire, de biographie littéraire et de récit de voyage, cette enquête nous invite à embarquer, avec pour boussole et cartes maritimes les ouvrages mêmes de Joseph Conrad, sur des bâtiments de la marine marchande qui nous conduisent, comme Conrad naguère, aux quatre coins du globe. En retraçant les périples de l'auteur de Lord Jim, de la Malaisie au Congo en passant par les Caraïbes, Maya Jasanoff s'interroge sur la naissance d'une globalisation politique et cynique, expression de la domination sociale et économique d'un Occident prédateur, dont Conrad fut le témoin privilégié à la fin du XIXe siècle.

L'impérialisme et le colonialisme, le capitalisme exacerbé, les flux migratoires, le racisme d'État et le racisme de l'homme blanc, la révolution des communications... sont autant de sujets abordés par le célèbre écrivain dans une œuvre véritablement visionnaire, dont Maya Jasanoff nous montre qu'elle reflète avec force les problématiques et les défis du monde moderne.



2/ DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA VOILE

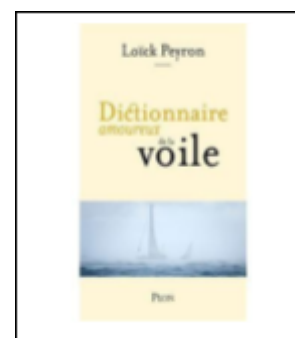
Loïck Peyron

EDITIONS PLOIN OCTOBRE 2020

Loïck Peyron nous embarque avec passion vers le grand large. Sportif, compétiteur, mais aussi remarquable conteur, vulgarisateur hors pair des dernières avancées technologiques, il nous fait découvrir avec amour le monde de la voile qui est toute sa vie. Loïck Peyron s'est attaché ici à dérouler les fils de sa carrière mais aussi à recoudre des destins oubliés ou passés sous silence.

Il n'a jamais travaillé ni navigué en circuit fermé. Dès lors ses idées ont essaimé. Il est l'un des marins français dont la renommée a depuis longtemps dépassé les frontières hexagonales. Respecté tant en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Suède, en Grande-Bretagne que sur les côtes des États-Unis, il a couru sur tout ce qui flotte, des unités les plus lentes aux plus véloces. Il a connu le temps des pionniers des multicoques, les traversées en solitaire et les tours du monde en équipages.

Ce dictionnaire amoureux est aussi l'acte de foi d'un homme envers le large. Il propose au lecteur son appareil de vérité. Celui qui lui indique le nord magnétique.



3/ A LA POURSUITE DU THUNDER

Eskil Engdal / Kjetil Saeter

EDITIONS Actes Sud paru 03 mars 2021

Décembre 2014 : le capitaine Peter Hammarstedt, membre de l'ONG Sea Shepherd, engage son navire le Bob Barker dans un voyage inédit à travers les eaux menaçantes de l'Antarctique. Sillonnant plus de 15 000 kilomètres de mers déchaînées, l'équipage poursuit sans relâche le Thunder, ce navire accusé de braconnage et de recel à grande échelle qui échappe à la justice depuis des années. Ceci va devenir la plus longue traque de l'histoire navale. Les deux auteurs norvégiens ont suivi cette incroyable expédition dans ses moindres rebondissements. Ils ne pouvaient imaginer ce qu'ils allaient découvrir et qu'ils croyaient réservé jusque-là aux thrillers les plus machiavéliques. En suivant la trace du Thunder, ils remontent la piste de la criminalité internationale, ils démontent les mécanismes du blanchiment d'argent, ils dénoncent l'esclavage moderne et les attermolements d'une communauté internationale qui détourne le regard. La poursuite dépasse vite la simple traque, devenant une chasse à la vérité elle-même, une course symbolique pour la préservation de notre planète. À la poursuite du Thunder est un récit immersif et haletant, une histoire vraie empreinte de courage et de persévérance qui lance un appel à agir contre la destruction de notre environnement.



4/ MEMOIRE DE MER, OCEAN DE PAPIERS

Auteur : Jean-Sébastien Guibert

Nauffrage, risque et fait maritime à la Guadeloupe (fin XVII^e mi - XIX^e siècles)

PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Paru le 18 février 2021

Ce livre, tout en couleur et richement illustré, s'adresse aux amoureux d'histoire maritimes, aux passionnés de l'âge d'or de la navigation à voile mais aussi aux férus d'archéologie sous-marine et autres découvreurs d'épaves, de cartes anciennes, etc. Cet ouvrage passionnant et facile à lire, richement documenté, s'intéresse aux Antilles de la période coloniale et en particulier sur la Guadeloupe. Cependant, les histoires de mer qui s'y racontent sont d'une portée universelle, à l'image de celle du radeau de la Méduse. Les conséquences des batailles navales et des épisodes de guerres maritimes sont comparées aux pertes liées aux aléas climatiques, coups de vent et ouragans... L'histoire des naufrages y révèle les faces cachées de l'histoire des Antilles : fréquentation maritime économiques et militaires, dangers et risques, ports et mouillages, marins et cargaisons. Ce remarquable travail synthétise et définit le potentiel archéologique des épaves et de leur identification, et plus largement du patrimoine maritime antillais.



5/ JOSEPH KABRIS, OU LES POSSIBILITES D'UNE VIE 1780-1822

Christophe Granger

Editions Anamosa Paru 1^{er} octobre 2020

Joseph Kabris a eu une vie extraordinaire. Né à Bordeaux vers 1780, engagé sur un baleinier à 15 ans, il s'échappe pour s'installer sur l'une des îles Marquises, Nuku Hiva. Là, dans ce monde inconnu qui lui est inconnu et où sévit le cannibalisme, il devient un guerrier redouté. Tatoué de la tête aux pieds, il fait siennes les pratiques des insulaires, leurs gestes et leurs croyances, il apprend leur langue au point d'en oublier la sienne. Jusqu'à la venue, en 1804, d'un navire russe dont le capitaine l'arrache à sa vie et le conduit en Russie. Kabris, pour vivre, apprend alors à montrer son corps couvert de marques bleues et à raconter sa vie, à lui donner les traits d'une épopée. Il regagne la France où, parcourant les foires, il devient le monde en personne. Il est mort à 42 ans. Jamais il n'aura revu son île ni sa famille.

De cet étonnant parcours, il ne suffit pas toutefois de raconter le cheminement. Il faut explorer la construction de cette existence, comprendre comment Kabris s'intègre à des mondes si contradictoires, comment il parvient à mobiliser ce qu'il a appris à être dans une société pour prendre place dans une autre, comment, autrement dit, il s'y prend pour continuer à vivre. En entrant en profondeur dans les moments de rupture et de reconversion qui déterminent sa carrière d'homme extraordinaire, cette enquête fascinante et troublante propose une biographie sociologique qui, à travers celle de Kabris en train de se faire, parle de toutes nos vies. Elle pose cette question cruciale souvent laissée de côté : au fond, comment se fait une vie.



6/ DICTIONNAIRE AMOUREUX DES ÎLES

Auteur : Hervé Hamon

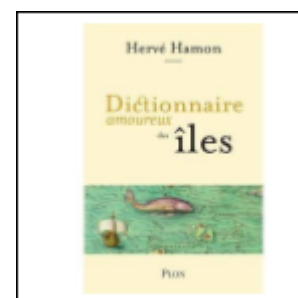
Editions PLON paru NOVEMBRE 2020

Un Dictionnaire amoureux qui marie *l'Odyssee* et le plus contemporain de notre actualité, Thomas More et les archipels menacés par le réchauffement climatique. On vagabonde, on rêve, on frissonne, on se souvient. Les îles pourraient bien être chemins de vérité.

Ce n'est pas parce qu'il a bourlingué, du Groenland à la Polynésie, du Japon au Chili, qu'Hervé Hamon est un collectionneur de cartes postales. Et ce n'est pas parce qu'il aime naviguer que les cocotiers et le sable blanc le fascinent.

L'île, avant l'île, c'est le voyage vers l'île. Avec tous les imaginaires inimaginables. Celui du conquérant, de l'exilé ou du migrant, du naturaliste ou du missionnaire, du négrier ou du pirate, celui du déporté, celui de qui se rêve roi d'un monde pur. Celui qui quitte une île pour une autre. Les îles ne sont pas des navires à l'ancre mais des montagnes émergées, quand bien même elles ne dépassent que de quelques mètres. Elles sont la plaque sensible de notre monde cerné d'eau, elles racontent nos convoitises, nos guerres, nos croyances, nos espoirs.

Elles nous parlent d'écologie et de mondialisation autant que de distinction et de solitude. Pas étonnant que la littérature s'en soit emparée. Melville aux Marquises, Hugo à Guernesey, Tchekov à Sakhaline, Perceval à Ellis Island, Albert Londres à l'île du diable, Soljenitsyne à Solovki, Dumas à If, Césaire ou Glissant à la Martinique, et ainsi de suite. Ce dictionnaire amoureux va de Fred et de Philémon sur le A d'océan Atlantique, à Robinson sur Juan Fernandez (où Defoe, du reste, n'a jamais mis les pieds).



7/ UN ETE AVEC HOMERE, VOYAGE DANS LE SILLAGE D'ULYSSE

Auteur : Sylvain Tesson

Ed. Equateurs paru juin 2020

Sylvain Tesson est parti à bord d'un voilier sur les traces d'Ulysse. Pendant plusieurs semaines, il a sillonné la Méditerranée, plongé dans la mare nostrum, escaladé des volcans, rencontré des savants et des déesses de la culture, comme Andrea Marcolongo, l'auteure de La langue géniale : 9 bonnes raisons d'aimer le grec, qui ont éclairé son odysée. Ce livre est donc à la fois la version illustrée d'Un été avec Homère (200 000 exemplaire vendus), mais aussi le supplément à ce voyage homérique. Il contient des légendes inédites de Sylvain Tesson, véritables poèmes en prose et des tableaux de la peintre voyageuse, Laurence Bost. À cela s'ajoutent des photos en noir et blanc du photographe Frédéric Boissonnas qui dans les années 1920 accompagna Victor Bérard, le traducteur d'Homère, pour identifier les lieux de la géographie ulysienne. Un livre fabuleux de voyage, de culture et d'embruns.



8/ MAUVAISE ETOILE, OU LES CALAMITEUSES MAIS VERIDIQUES TRIBULATIONS D'UN ASTRONOME DANS LES MERS DE L'INDE

Auteur : Christophe Migeon

Editions Paulsen Paru en février 2021

Un beau jour de mars 1760, un jeune astronome de l'Académie des sciences, avide d'étoiles et de gloire, embarque pour les Indes. Sa mission : observer le transit de Vénus devant le Soleil afin d'estimer avec précision la distance de la Terre au Soleil. Mais rien ne se passe comme prévu. L'escapade va durer onze ans, six mois et treize jours et se transformer en un véritable roman picaresque. La très véridique et très édifiante histoire de Guillaume Joseph Hyacinthe Jean-Baptiste Le Gentil de la Galaisière nous conduit de Coutances à Paris, de l'île Bourbon aux Indes, en passant par Madagascar et les Philippines.

Malmené par les aléas de la météo et les fièvres tropicales, soupçonné d'espionnage, victime de naufrages à répétition, tenu pour mort à son retour en France, notre héros va connaître une suite de mésaventures aussi longue que son patronyme. Dans cette biographie précise et documentée, Christophe Migeon retrace la vie d'un poissard magnifique, un aventurier qui, esquinté par le destin, sut se remettre d'aplomb. L'auteur conte par la même occasion l'histoire scientifique du Grand Siècle, une époque où la coopération des savants prévalait sur les conflits mondiaux et où l'on parlait azimut ou parallaxe dans les salons de ces dames.



9/ PETIT ELOGE DU SURF

Auteur : Joël de Rosnay

Editions François Bourin Paru juin 2020

Si le surf est aujourd'hui emblématique de nos plages océaniques, ce n'est qu'à la fin des années 1950 que ces longues planches ont débarqué sur la côte basque. Joël de Rosnay, alors étudiant, est l'un des pionniers de cette pratique en France. Avec son groupe de copains surnommés les « Tontons surfeurs », il va la populariser et en faire un sport de légende. Empreinte d'une tradition de proximité avec la nature et entourée de mysticisme hawaïen, la pratique du surf se double d'une véritable philosophie de vie. Au gré des vagues qui l'ont façonné, Joël de Rosnay nous entraîne dans les « spots » du monde entier et nous plonge au cœur de ce qui l'a tant séduit dans le surf et qu'il connaît peut-être mieux que quiconque : l'esprit de la glisse.



10/ LES DISPARUS DU JOOLA

Auteur : Adrien Absolu

Editions JC Lattès Paru août 2020

Le 26 septembre 2002, un bateau, le *Joola*, part de Ziguinchor pour Dakar avec à son bord près de 2000 passagers. Il n'arrivera jamais à destination. 1863 personnes mourront. Adrien Absolu se rend à de nombreuses reprises en Casamance. L'histoire du *Joola* le hante. Comment une telle catastrophe a-t-elle pu arriver ? Les responsables essaient-ils de ralentir l'enquête ? Qui étaient les victimes et notamment Dominique, un Français de vingt ans ?

Adrien Absolu nous raconte, heure par heure, cette journée de septembre 2002. Il remonte le temps, lorsque le bateau a été construit et qu'on l'a laissé naviguer malgré ses vices. Il décrit le courage et l'obstination de ceux qui ont tout tenté.

Première sélection pour le Prix Renaudot Essais 2020

Sélectionné pour le Prix littéraire de l'Académie de Marine



11/ RECIT DE MA VIE D'AVENTURES ET DE NAVIGATION

Auteur : William Leblanc

Editions Au vent des îles Paru : juin 2020

Publié par Plon en 1895, le récit de William Leblanc, publié à l'origine sous le titre « *Souvenirs d'un vieux Normand* », représente ce que les mers du Sud ont suscité de plus insolite et de meilleur. À bord de la Boussole, William Leblanc nous transporte de la Normandie aux îles Marquises, au milieu du XIXe siècle. Curieux de tout, il a participé à des combats entre tribus, sillonné tous les sentiers de l'île de Nuku Hiva, vécu dans l'intimité de ses habitants, assisté à certaines pratiques rituelles jamais décrites avant lui. De surcroît, il conte de manière admirable et avec force détails le destin inouï de son ami d'enfance, Adolphe Bénard, un Français obligé de quitter son pays, aventurier échoué à Nuku Hiva après de nombreux exploits au Pérou, et devenu « Manou Tavayé », l'Oiseau blanc, futur grand chef de la tribu des Atitoka.

D'abord et avant tout un livre d'aventures, il offre aussi des notations ethnographiques, selon la tradition des relations de voyages dans le Pacifique établie depuis la fin du XVIIIe siècle. Ses informations s'avèrent précieuses. Sur plusieurs sujets, comme le cannibalisme ou le tatouage, elles servent désormais aux travaux des ethnologues.

Couverture réalisée par Titouan Lamazou.



12/ LES RATES DE L'AVENTURE

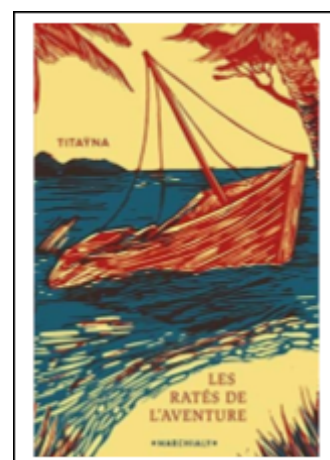
Auteur : Titayna

Editions Marchialy Paru : 2020

Les mésaventures d'une journaliste intrépide des Années folles dans le Pacifique. Ce livre est tout sauf un récit de voyage.

Titayna a 23 ans lorsqu'elle part seule, dans les années 1920, tenter l'aventure en Océanie. Elle y passe de longs mois et, engagée comme mousse sur une goélette, voyage d'île en île : Tahiti, Bora-Bora, archipel des Tuamotu font partie de ses nombreuses escales. Titayna part à la rencontre des populations locales, rapporte leurs histoires et leurs coutumes. Elle se baigne le soir dans la rivière avec les Tahitiennes qui lui parlent des tupapau – les revenants –, échange avec une femme maorie sur le sort de l'enfant qu'elle porte, assiste aux danses couchées sur les plages de diamants noirs. Elle croise sur sa route de nombreux Européens qui, comme elle, ont voulu vivre l'aventure, et ont échoué sur ces îles en apparence paradisiaques. Le plus souvent malades, sans le sou, condamnés, ils n'ont pas connu la fortune espérée. Après l'aventure, c'est le temps de la désillusion. Titayna, de sa plume acerbe, dénonce le comportement des colons, responsables de l'enfer des mines de phosphate à Makatea ou de la disparition des coutumes locales.

À rebours du récit de voyage, dans une langue acérée et poétique, Titayna décrit dix années plus tard l'envers de sa vie d'aventurière et livre un témoignage moderne et brut sur les colons partis dans les années 1920 dans des contrées fantasmées.



13/ THE WHITE DARKNESS

Auteur : David Grann (USA) – Traduction : Johan-Frédéric Hel Guedj

Editions du Sous Sol Paru : février 2021

Comme souvent dans les récits de David Grann, un homme est dévoré par son idéal. Ce personnage d'un autre temps sorti tout droit d'un film de Werner Herzog, se nomme Henry Worsley. *The White Darkness* raconte son extraordinaire histoire. Celle d'un militaire britannique fasciné par l'exemple d'Ernest Shackleton (1874-1922) et par ses expéditions polaires ; un homme excentrique, généreux, d'une volonté exceptionnelle, qui réussira ce que Shackleton avait raté un siècle plus tôt : relier à pied une extrémité du continent à l'autre. Une fois à la retraite, il tentera d'aller encore plus loin en traversant l'Antarctique seul, sans assistance. Il abandonne tout près du but, dans un état de santé tel qu'il meurt quelques heures après son sauvetage. Édifiant destin d'un homme perdu par une quête d'impossible, qui n'est pas sans rappeler Percy Fawcett, autre explorateur guidé par une obsession, dont David Grann avait conté l'histoire dans *La Cité perdue de Z.*

