Les mémoires de la mer 2015

DOSSIER DE PRESSE

La Corderie Royale • Centre International de la Mer

SOMMAIRE

Communiqué de presse Palmarès 2015 3

Les organisateurs 4/5

Les jurys 6/8

Prix du Livre

Livres - La sélection 9
Le lauréat 10

Prix de la Bande Dessinée

Bandes dessinées - La sélection 11
Le lauréat 12

Prix du Film

Films - La sélection 13
Le lauréat 14

Prix de la chanson

Concours chansons des Mémoires de la Mer 2015 : l'Amérique et la mer 15
La sélection 16
Le lauréat - Prix du Jury 17
Le lauréat – Prix du public 18

Visuels disponibles 19

Communiqué de presse

Palmarès des Mémoires de la Mer 2015 :

. « *Tour du monde des terres françaises oubliées* » par Bruno Fuligni – Edition du Trésor : Prix du livre
. « *La Lune est blanche* » Emmanuel Lepage (Récit, dessins et couleur), François Lepage (photographies), Éditions Futuropolis, **Prix de la bande dessinée**
. « Nomade des Mers, expédition *Gold of Bengal* » de Corentin de Chatelperron : Prix du film
. « *Sam's gone away* » (chant traditionnel) interprétée par Tír Na Nõg : Prix de la chanson

Le Centre International de la Mer-Corderie Royale et l'association Hermione-La Fayette, ont remis le mercredi 25 mars à Paris, les ***Mémoires de la Mer 2015***, en présence de nombreuses personnalités du monde maritime et de la communauté artistique et culturelle.

Les ***Mémoires de la Mer*** récompensent chaque année depuis 10 ans des auteurs de livres, de bandes dessinées et de films (documentaires ou de fiction) ainsi que des interprètes de chansons. **Dotés de 1000€ chacun, ces prix veulent encourager les historiens, les romanciers, les dessinateurs, les réalisateurs à raconter et à enrichir la connaissance de l'aventure humaine de la mer.** Ils font écho à la démarche conduite depuis une trentaine d'années à Rochefort, en Charente-Maritime, pour faire de l'ancien arsenal de Colbert un des premiers lieux culturels maritimes français. Un prix de la chanson, sur le thème de l'Amérique et la Mer, a été décerné pour la quatrième fois dans le cadre des Mémoires de la Mer, en partenariat avec France Culture.

Les *Mémoires de la Mer 201*5 ont été attribuées à :

- **Bruno Fuligni**, prix du livre pour *Tour du monde des terres françaises oubliées*, (Edition du Trésor),
- **Emmanuel Lepage et François Lepage**, prix de la BD pour l'album *La lune est blanche* Editions Futuropolis),
- **Corentin de Chatelperron,** prix du film pour Nomade des Mers, Expédition *Gold of Bengal*, (produit par FL Concepts, 52 min, France, 2014)
- **Tír Na Nõg**, prix de la chanson pour son interprétation de *Sam's gone away (*chant traditionnel)

Pour la première fois cette année, un prix du public a été attribué dans la cadre du concours de chansons aux **Marins des Abers** pour leur interprétation du *Capitaine de Saint Malo* (chant traditionnel).

Contact presse : Marie-France Poletti / 05 46 87 88 80 - 06 26 74 30 70
communication@corderie-royale.com

LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale – Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

Le Centre International de la Mer : une entreprise associative en plein développement

Association loi de 1901, créée en 1985 à la Corderie Royale de Rochefort (Charente-Maritime), le Centre International de la Mer œuvre pour **diffuser la culture maritime**.

Il conçoit, organise et réalise des expositions, publications, colloques, animations, travaille avec le jeune public et gère du point de vue touristique, un ensemble patrimonial comprenant plusieurs sites et activités marchandes ; il intervient également à l'extérieur en ingénierie culturelle.

Les livres y tiennent une place prépondérante. Comptant plus de 6000 ouvrages, sa **Librairie Maritime** fait référence **(www.livre-mer.com).**

Objectifs :
- diffuser auprès du public la culture maritime d'hier et d'aujourd'hui ;
- représenter la Corderie Royale dans les salons et diverses manifestations maritimes ;
- attribuer chaque année plusieurs prix (livre, film, bande dessinée, chanson) pour encourager l'investigation « des mondes de la mer ».

www.corderie-royale.com

LES ORGANISATEURS

La Corderie Royale – Centre International de la Mer et l'association Hermione - La Fayette

La reconstruction de l'Hermione : un grand défi et un magnifique spectacle

L'Hermione, c'est un magnifique navire construit dans l'Arsenal de Rochefort, qui permit au marquis de **La Fayette** de rejoindre **l'Amérique en 1780**. C'est une frégate de 65 mètres de long, 11 mètres de large, portant trois-mâts et 32 canons.

C'est aujourd'hui le témoin d'une histoire, celle de l'Arsenal de Rochefort et de la Marine française.

Quand commence la reconstruction de la réplique de l'Hermione, à deux pas de la Corderie Royale en 1997, c'est le début d'une grande aventure humaine qui mobilise une cinquantaine de salariés autour d'une équipe de passionnés.

C'est **un défi technique** : reconstruire aujourd'hui **un navire du XVIIIe siècle** en respectant le plan et les techniques d'origine.

Plus de 3 millions de visiteurs ont déjà découvert le travail des charpentiers et forgerons, calfats, ébénistes, etc. La mise à l'eau de la coque en juillet 2012 a attiré 80 000 personnes.

Une fois sa construction achevée, l'Hermione **traversera l'Atlantique** jusqu'à Boston sur les traces de La Fayette. Le voyage est prévu au printemps 2015.

☸ Jurys du prix du Livre *et* du prix de la bande dessinée

Alain CABANTOUS, historien moderniste**.** Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (*Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVIIe et XVIIIe siècles*) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (*Les citoyens du large. Les identités maritimes en France XVIIe-XIXe siècle*, etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un Américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Egalement président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Emmanuel de FONTAINIEU, directeur du Centre International de la Mer à la Corderie Royale de Rochefort, centre culturel indépendant dont la mission est de diffuser l'idée maritime à partir d'un grand site de patrimoine. Il participe activement à la reconstruction de l'Hermione depuis 1993. Historien, il a notamment publié *L'Hermione, de Rochefort à la gloire américaine* (2002).

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue *Bateaux*. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié *Océans de papier* (2006) et *L'atlas essentiel* (2008).

Erik ORSENNA, romancier, écrivain de marine et académicien. Amoureux des bateaux, des livres et des navigations. Auteur de nombreux romans dont *La Vie comme à Lausanne* (prix Roger Nimier 1978) ou *L'Exposition coloniale* (prix Goncourt 1988), il a également publié *Portrait du Gulf Stream* en 2005 et *Rochefort et la Corderie royale* en 2009. A Rochefort, Il est président fondateur de l'association Hermione-La Fayette et préside par ailleurs le Centre international de la mer-Corderie Royale depuis 1991.

Françoise PERON, géographe, professeur émérite à l'université de Bretagne occidentale (Brest). S'intéresse aux relations que les sociétés contemporaines entretiennent avec l'univers maritime et les cultures qui lui sont liées. A notamment publié *Des îles et des hommes* (1992), *Ouessant, l'île sentinelle* (1998).

Gilbert BUTI, agrégé d'histoire et professeur d'histoire moderne à l'université d'Aix-Marseille et membre du laboratoire Telemme (UMR 7303) à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Aix-en-Provence). Ses travaux portent sur les sociétés littorales et les économies maritimes de la France Méditerranéenne (XVIIe -XIXe siècles).
Il a obtenu une mention spéciale du jury des mémoires de la Mer 2011 pour son livre « Les chemins de la mer, Un petit port méditerranéen : Saint-Tropez (XVII e -XVIII e siècles) ».

☸ Jury du prix du Film

Alain CABANTOUS, historien moderniste**.** Professeur émérite au Centre de Recherches d'Histoire Moderne (CRHM) de l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris I. A notamment rédigé de nombreux ouvrages sur les communautés maritimes en France sous l'Ancien Régime (*Dix Mille Marins face à l'Océan aux XVIIe et XVIIIe siècles*) et sur les sociétés littorales saisies dans leur relation à la mer (*Les citoyens du large. Les identités maritimes en France (XVIIe-XIXe siècle)*, etc.).

Benedict DONNELLY, consultant en communication. Président de l'Association Hermione-La Fayette et vice-président de la Corderie Royale. Lui même fils d'un citoyen américain qui débarqua en Normandie en 1944, il est particulièrement sensible aux valeurs que véhicule la reconstruction de l'Hermione. Egalement président de l'Association pour l'aide aux jeunes auteurs (Apaj) dont le but est de leur permettre de témoigner, par le reportage littéraire ou audiovisuel, de la réalité du monde d'aujourd'hui.

Olivier LE CARRER, journaliste et navigateur, membre de la Société de Géographie, parcourt depuis trente ans la plupart des mers du monde. Rédacteur en chef de la revue *Bateaux*. Passionné par l'histoire de la cartographie, il a créé en Bretagne la première bibliothèque entièrement consacrée à l'aventure maritime. A notamment publié *Océans de papier* (2006) et *L'atlas essentiel* (2008).

Marie-Dominique MONTEL, cinéaste. Journaliste de radio, auteur et réalisatrice de nombreux films documentaires, diffusés par France 3 dans la série « *Un Siècle d'écrivains* » : Graham Greene, Thomas Edward Lawrence dit Lawrence d'Arabie, Aimé Césaire et surtout Conan Doyle. Membre de l'Académie de Saintonge. Également fondatrice de l'association des *Amis des Amis d'André Pécoud*, illustrateur de la Belle Époque.

Yves BOURGEOIS, réalisateur et producteur au sein de Docside Production qui produit des documentaires et fictions qui témoignent des grandes aventures humaines, de la découverte du monde, de son histoire, et de sa compréhension. Spécialiste de la marine et des porte-avions, il signe "*Confidences d'équipage*" en 2007, puis la suite de cette fresque géante, "*Charles De Gaulle, premier arrêt au stand* » en 2009. Il est engagé aux côtés de l'Association *Salomon* qui a organisé depuis 1981 des campagnes de fouilles pour lever le mystère sur Lapérouse, et a réalisé quatre documentaires « *Dans le sillage de Monsieur de Lapérouse* » au cours des quatre dernières campagnes (1999, 2003, 2005 et 2008).

☸ Jury du concours chansons

Un jury de professionnels présidé par **Erik Orsenna**, Président du Centre International de la mer – Corderie Royale, sélectionnera la meilleure interprétation.

Renaud BARILLET : directeur général de La Bellevilloise, les 3 Baudets, La Rotonde de la Villette et L'Ecodomaine de Rochefort

Mathieu CONQUET : producteur délégué chez France Culture

Eric DEBEGUE : fondateur du label indépendant Cristal Records

Patrick DENAIN : spécialiste du Chant de marin et chanteur du groupe Marée de Paradis

Benedict DONNELLY : président de l'association Hermione La Fayette

Emmanuel de FONTAINIEU : directeur de la Corderie Royale - Centre international de la Mer

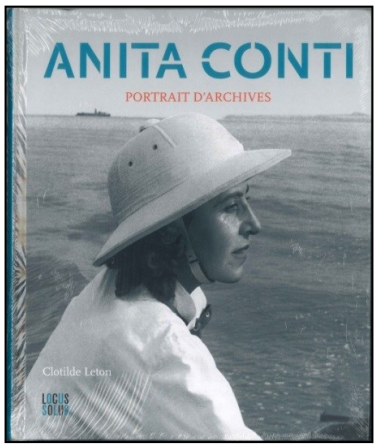
Annie GRANDJANIN : journaliste spécialisée dans la musique

Roxane JOSEPH : directrice du Centre de la Chanson

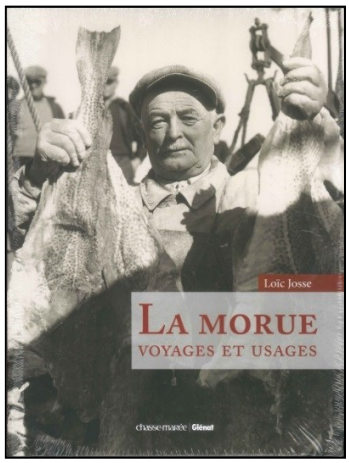
Florence LECOSSOIS : Adjointe à la ville de Rochefort - Culture Patrimoine Tourisme Grands projets Communication

Michel VERSCHAEVE : fondateur de la Compagnie Baroque et musicologue

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015
PRIX DU LIVRE – LA SÉLECTION

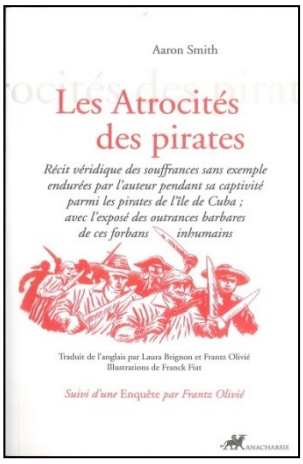


Anita Conti
Portrait d'archives
Clothilde Leton
Editions Locus Solus

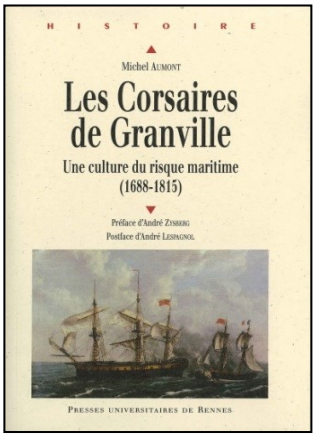


La Morue
Voyages et Usages
Loïc Josse
Editions Chasse-Marée Glénat

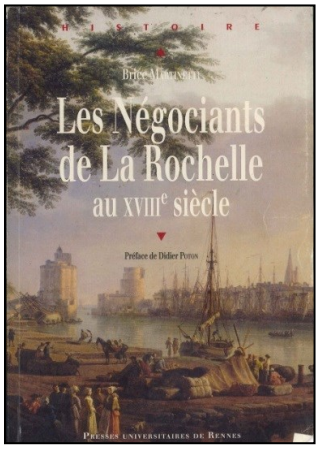
L'égaré de Lisbonne
Bruno d'Halluin
Gaïa Editions



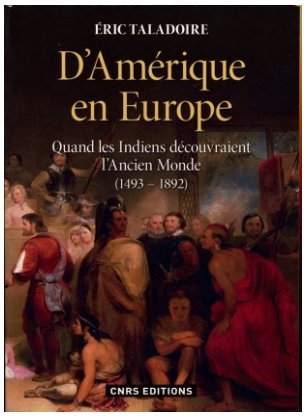
Les Atrocités des pirates
Aaron Smith
Illustrations de Franck Fiat
Editions Anacharsis



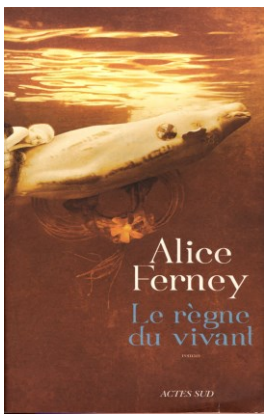
Les Corsaires de Granville :
Une culture du risque maritime
Michel Aumont
Presses Universitaires de Rennes



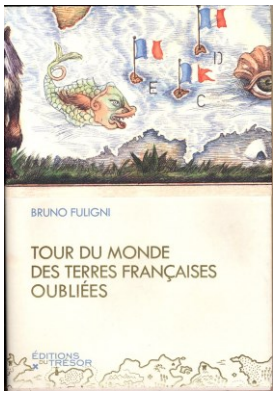
Les Négociants de La Rochelle
Au XVIIIe siècle
Brice Martinetti
Presses Universitaires de Rennes



D'Amérique en Europe, quand les indiens découvraient l'ancien monde
Éric Taladoire
CNRS Editions



Le règne du vivant
Alice Ferney
Éditions Actes Sud



Tour du monde des terres françaises oubliées
Bruno Fuligni
Editions du Trésor

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015

PRIX DU LIVRE – LE LAURÉAT

Tour du monde des terres françaises oubliées

Bruno FULIGNI

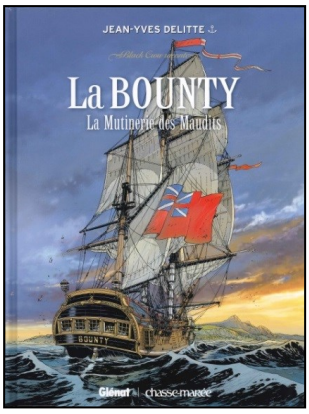
Editions du Trésor

L'empire colonial est mort, mais le drapeau tricolore flotte encore sur nombre de terres exotiques et bizarres. Un examen attentif des cartes révèle en effet des extensions inattendues du territoire national. Sans léser personne, sans opprimer aucun peuple autochtone, notre beau pays conserve, à l'insu de tous, un petit empire, discret, clandestin, surprenant.

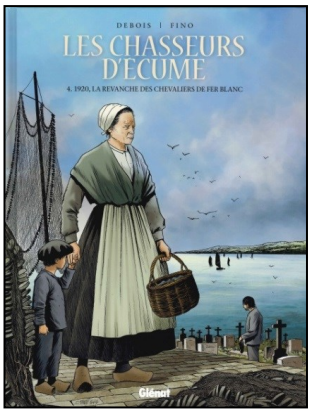
L'archipel des Chesterfield, les îlots contestés de Hunter et Matthew, les Domaines français de Sainte-Hélène, l'île basque de Floreana, le Pays Quint, la forêt du Mundat, l'île intermittente de Julia, l'introuvable île des Démons ou le mystérieux récif Ernest-Legouvé … Visitez ces terres françaises oubliées de tous !

Bruno Fuligni : Grand amateur d'aventures humaines insolites, chasseur de curiosités, écrivain, et historien, Bruno Fuligni est né en 1968. Haut fonctionnaire et maître de conférences à Sciences Po, il est l'auteur de vingt livres aussi étonnants qu'érudits.
Il est familier des archives policières et des secrets d'Etat enfouis dans les vieux papiers.

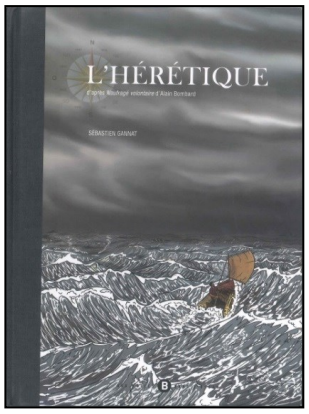
LES MÉMOIRES DE LA MER 2015
PRIX DE LA BANDE DESSINÉE – LA SÉLECTION



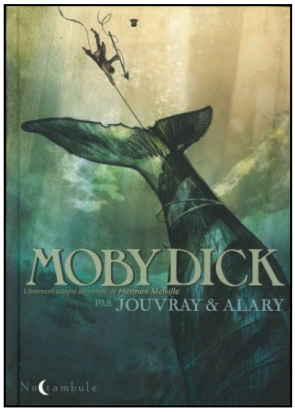
La BOUNTY
La Mutinerie des Maudits
Jean-Yves Delitte
Éditions Glénat – Chasse-Marée



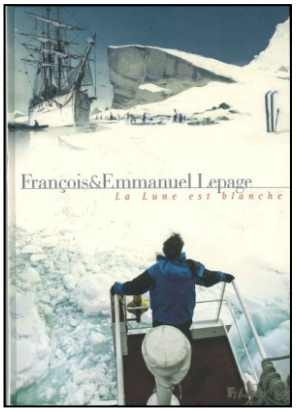
Les Chasseurs d'Écume,
1920, la revanche des chevaliers de fer blanc
Tome 4
Serge Fino (Dessinateur)
François Debois (Scénario)
Éditions Glénat



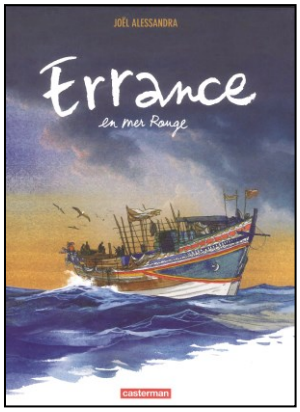
L'Hérétique
Sébastien Gannat
Éditions Des Bulles Dans L'océan



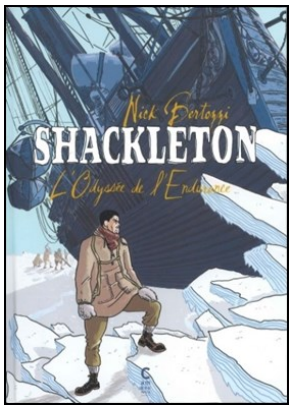
Moby Dick
Pierre Alary (Dessinateur),
Olivier Jouvray (Scénario),
Soleil Productions



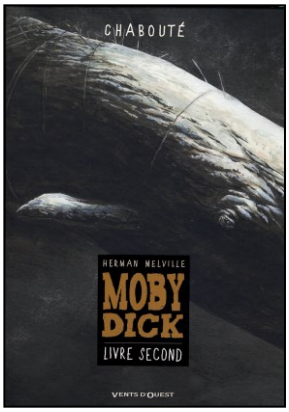
La Lune est blanche
Emmanuel Lepage (Dessinateur),
François Lepage (Scénario)
Éditions Futuropolis



Errance en mer rouge
Joël Alessandra
Éditions Casterman

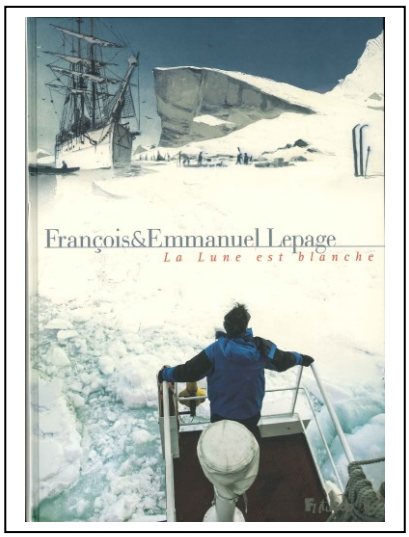


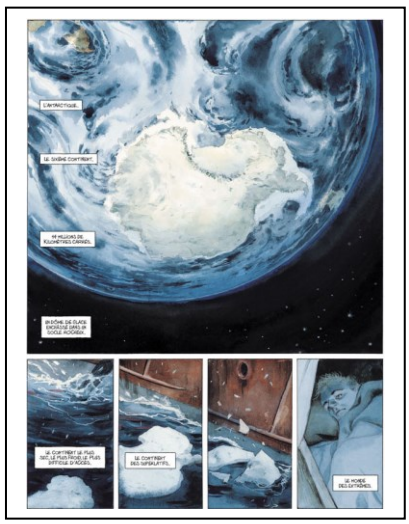
Shackleton, l'Odyssée de l'Endurance
Nick Bertozzi
Éditions Cambourakis



Moby Dick, Tome 2
Christophe Chabouté
Éditions Vents D'ouest

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015
PRIX DE LA BANDE DESSINÉE – LES LAURÉATS





« *La lune est blanche* »

Récit, dessins et couleur : Emmanuel LEPAGE

Photographies : François LEPAGE

Futuropolis

« L'Antarctique. Le sixième continent. 14 millions de kilomètres carrés. Un dôme de glace enchâssé dans un socle rocheux. Le continent le plus sec, le plus froid, le plus difficile d'accès. Le continent des superlatifs. Le monde des extrêmes ». En 2011, Yves Frenot, directeur de l'Institut polaire français, invite Emmanuel Lepage et son frère, François, photographe, à intégrer une mission scientifique sur la base française antarctique Dumont d'Urville, en Terre-Adélie. Le But ? Réaliser un livre qui témoignerait du travail des savants. Yves Frenot leur propose, en outre, de participer, comme chauffeurs, au raid de ravitaillement de la station Concordia, située au cœur du continent de glace à 1200 km de Dumont d'Urville. Le Raid, comme on l'appelle, c'est LA grande aventure polaire ! Pour les deux frères, ce serait l'aventure de leur vie, mais rien ne se passera comme prévu !

Emmanuel Lepage est né en 1966 à Saint Brieuc. Il a fait des Etudes d'architecture. Il publie son premier dessin à Ouest France à 15 ans. Plus tard, une rencontre capitale avec Pierre Joubert le dirige vers le dessin dit « réaliste ». Le trait fin et puissant de l'artiste, son dessin raffiné, son art consommé de l'aquarelle font de lui un des plus brillants créateurs de la nouvelle bande dessinée française ; ses ouvrages ont été traduits dans de nombreux pays européens ainsi qu'aux Etats-Unis.

François Lepage : Après une formation de Lettres, il travaille plusieurs années en Afrique tout d'abord puis en Amérique du Nord. Il devient en 2007 collaborateur de l'agence de photojournalisme Sipa Press à Paris et membre du collectif de photographes Chambre Noire en 2010. Il effectue à la fin des années 2000 une série de reportages sur les grandes cultures d'exportations et les enjeux éco-nomiques et humains de cette exploitation. En 2013, il embarque pour l'Antarctique avec l'Institut Polaire sur l'Astrolabe. Il participe avec son frère Emmanuel Lepage, auteur de Bandes-dessinées, au raid de ravitaillement allant de Dumont d'Urville à Concordia, au cœur du continent polaire.

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015
PRIX DU FILM – LA SÉLECTION

1 Mémoires de l'Afrique : le plus terrible naufrage de France
Production : Eliocom / France 3 Poitou-Charentes
Réalisation : Daniel Duhand et Lionel Chaumet
Durée : 52 min / 2014
France

2 La Machine, la véritable histoire du radeau de la Méduse
Production : Arte France, Grand Angle production, Epsilon Production
Réalisation : Herle Jouon

3 Des marins pas comme les autres
Production : Gédéon programmes
Réalisation : Robert Iséni et Aurélie Saillard
2014

4 Sur les traces de Shackleton, héros de l'antarctique
Production : Gédéon programmes
Réalisation : Géraldine Danon
2014

5 Un Monde de glace
Production : MC4 prod, Thalassa
Réalisation : Jérôme Maison
Durée : 52 min / 2014
France

6 Nomade des Mers, expédition Gold of Bengal
Production: FL Concepts
Réalisation : Corentin de Chatelperron
Durée : 52 min /2014
France

7 Bonjour Madame le Commandant
Production : FLAIR Production
Réalisation : Denis Buttner
Durée : 52min / 2013

8 Contre vents et marées, une autre histoire du Tsunami
Production : MC4
Réalisation : Nicolas Deschamps
Durée : 50 min / 2013

PRIX DU FILM – LE LAURÉAT

« Nomade des mers : expédition Gold of Bengal » (52')

Réalisation : Corentin de CHATELPERRON
Production : FL Concepts

Corentin de Chatelperron s'est filmé tout au long de sa dernière aventure sur « Gold of Bengal : une épopée joyeuse qui raconte ces 6 mois de navigation d´îles en îles désertes, avec deux poules et une serre, à la recherche de l'autonomie en mer…

Corentin de Chatelperron : après des études d'ingénieur à l'ICAM de Nantes, il travaille trois ans pour des projets d'écotourisme et d'éolien. Début 2009, il rejoint le Bangladesh pour travailler dans un chantier naval moderne de production de bateaux en composite de fibre de verre. Rapidement, il a l'idée de remplacer la fibre de verre (un matériau polluant à produire, importé et cher) par de la fibre de jute, une ressource naturelle locale. Pour démontrer le potentiel du jute et trouver des partenaires, Corentin construit le petit voilier *Tara Tari*, premier bateau à intégrer du jute (40 % composite en jute, 60 % composite en verre) et décide de rejoindre la France à son bord. Ce périple de 6 mois en mer, plus tard baptisé « l'Aventure de Tara Tari », permet à des partenaires de rejoindre Corentin pour lancer *Gold of Bengal*, un projet de recherche sur l'utilisation du jute en renfort pour matériaux composites.

Pendant trois ans, une équipe de huit jeunes diplômés travaille à temps complet au sein de l'association Watever au Bangladesh sur le développement de cette innovation (recherche, prototypage, transfert de technologie). Cette recherche donne naissance en mars 2013 à un second prototype de bateau, *Gold of Bengal*[6], 100 % composite en jute inauguré en février 2013 au Bangladesh et présenté au salon Nautic de Paris 2013.

Communiqué de presse

Rochefort, le 4 décembre 2014

LANCEMENT DU CONCOURS CHANSONS

LES MÉMOIRES DE LA MER METTENT LE CAP SUR L'AMERIQUE !

L'Hermione se prépare pour son grand voyage vers les Etats-Unis, prévu en avril 2015. C'est l'aboutissement d'un rêve partagé et de 18 années de chantier-spectacle à Rochefort, la perspective de faire vibrer la passion du patrimoine maritime de part et d'autres de l'Atlantique, voire au-delà... Pour célébrer ce formidable événement, il faudra chanter, clamer et acclamer !

C'est pourquoi les organisateurs ont choisi pour cette quatrième édition du concours chansons des Mémoires de la Mer le thème : « l'Amérique et la Mer ».

Organisées conjointement par deux acteurs majeurs du monde culturel maritime, le Centre International de la Mer et l'association Hermione – La Fayette, les Mémoires de la Mer proposent un concours de reprises. Le répertoire sera aussi bien francophone qu'anglophone : chants de marins ("Chanson du père Winslow", "En revenant de La Rochelle", "Roll Alabama Roll", "Bulley in the alley", "What shall we do with a drunken sailor"...) ou de chansons de variété, pop, folk, rap, rock (« Santiano », « Surfin'USA », ...), l'essentiel est d'être dans le sujet !

Ouvert aux amateurs et aux professionnels, sans frais d'inscription, ce concours est doté de 1000 euros de prix et le lauréat sera invité à se produire sur scène à Rochefort.

Pour participer, il suffit d'envoyer son enregistrement **avant le 6 février 2015** via le site de la Corderie Royale :

www.corderie-royale.com/les-mémoires-de-la-mer/prix-de-la-chanson/

La Corderie Royale
Centre International de la Mer

Rochefort · la Charente Maritime · Région Poitou Charentes

CONTACT PRESSE

Marie-France Poletti, Responsable Communication
Ligne directe : 05 46 87 88 80 / 06 26 74 30 70
Mail : mf.poletti@corderie-royale.com

La Corderie Royale - Centre International de la Mer
BP 50108 - 17303 Rochefort Cedex - www.corderie-royale.com

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015
PRIX DE LA CHANSON – LA SÉLECTION

> **Le bateau espagnol** – Léo Ferré - interprétée par **Natacha Bezriche**

> **Vogue l'Hermione** – Jacky Vaubourg – interprétée par **Jean-Paul Cara**

> **L'hymne à l'Hermione** – composée et interprétée par **Cœur Marine**

> **Alfonsina y el mar** – Mercedes Sosa – interprétée par **Omar Contreras**

> **Terre Neuve** – composée et interprétée par **Dégâts d'chez nous**

> **Wooden ships** – Croby, Stills & Nash interprétée par **Annabelle Garder**

> **Rolling down to Old Maui** - interprétée par **Kanerien Trozoul**

> **Le Capitaine de Saint Malo** – interprétée par **Marin des Abers**

> **Sam's gone away** – interprétée par **Tír Na NÕg**

> **Day O** – interprétée par **Marins du Cotentin**

> **Boston Harbour** - The Watersons - interprétée par **Capucine Mengin**

> **Vancouver** – Véronique Sanson – interprétée par **Mélody Poirier**

> **Belle Virginie** – interprétée par **Taillevent**

> **The leaving of Liverpool** – The Dubliners – **interprétée par Wallon Alexandre**

> **Goût de la Mer** – Zazou Wave & Leopoldo Nantes – interprétée par **Zazou wave**

PRIX DU JURY

« Sam's gone away »

Interprété par le groupe
Tír Na Nõg

Originaire de Saint-Malo en Bretagne, Tír na NÓg, puise dans l'ADN des répertoires traditionnels celtiques en les fusionnant à des rythmes puissants typés rock et punk rock. Tír na Nõg présente son « Celtic 'n roll » en mêlant voix et instruments traditionnels à une section guitare, basse et batterie.

Le groupe :

- Janick Penvern : violon, mandoline ;
- Julien Allot : batterie, sonorisation ;
- Armel Abautret : basse ;
- Treblig : guitares ;
- Manu Georges : batterie, chant ;
- JB Largement : guitares, bouzouki, chant.

Tír na Nõg vient de sortir son premier EP « Kick Your Ass in 21 Minutes », composé de cinq titres, autoproduit et enregistré « à la maison » en janvier 2015.

www.facebook.com/pages/Tír-na-nÓg

PRIX DU PUBLIC

« Le capitaine de St Malo »

interprétée par le groupe
des « Marins des Abers »

Le groupe est un chœur d'hommes Il a été constitué au début des années 2000 par les hommes de la chorale WAR ARAOG ATAO de Plabennec et ces hommes ont été rejoints par des choristes d'autres chorales voisines.

A l'heure actuelle, ils sont au nombre de 36 (21 tenors et 15 basses). Ils chantent en polyphonie la mer, la Bretagne et son environnement.

www.marinsdesabers.com

LES MÉMOIRES DE LA MER 2015

VISUELS A DISPOSITION DE LA PRESSE

Les visuels illustrant ce dossier sont à votre disposition et libres de droits pour illustrer vos articles. N'hésitez pas à nous les demander. Nous vous les enverrons par mail en format numérique.

Merci de ne pas omettre la mention de copyright qui vous sera indiquée pour chaque élément envoyé.

Nous tiendrons également à votre disposition les visuels des ouvrages et films primés, ainsi que des photographies prises lors de la soirée de remise des prix (diffusables à partir du 26 Mars 2015).

Pour toute demande, nous sommes à votre disposition.

Contact presse :
Marie-France Poletti / 05 46 87 88 80 - 06 26 74 30 70 / communication@corderie-royale.com

La Corderie Royale • Centre International de la Mer

Arsenal maritime BP 50108 - 17303 Rochefort Cedex
Tél. 05 46 87 01 90 – Fax 05 46 99 02 16
www.corderie-royale.com

Association Hermione - La Fayette

Arsenal maritime. Place Amiral Dupont - BP 70177 - 17308 Rochefort Cedex
Tél. 05 46 82 07 07 – Fax 05 46 82 07 17
www.hermione.com

En partenariat avec :

Avec le soutien de :